Contest
Natale 4.0
tra tradizione e innovazione

Scadenza contest
7 dicembre 2023



Istituto Superiore
Enzo
Ferrari
Castellammare
di Stabia

L'IIS Enzo Ferrari, al fine di promuovere i valori fondanti della tradizione cristiana e tramandare l'antica tradizione del presepe alle nuove generazioni, organizza il contest artistico

Natale 4.0 tra tradizione e innovazione

★

Un'occasione per far riflettere sul vero significato del Natale in un clima di creatività e collaborazione tra alunni, docenti, famiglie e territorio.

Contest
Natale 4.0
tra tradizione
e innovazione

Istituto Superiore
Enzo
Ferrari
Castellammare
di Stabia

Regolamento

Art. 1 – TEMA DEL CONCORSO

Il presepe è uno dei simboli universali della fede e delle tradizioni di tutti i popoli, l'IIS **E. Ferrari** vuole promuovere e mantenere viva l'antichissima tradizione tra le nuove generazioni al fine di riflettere sul vero significato del Natale e nel rispetto dei valori della difesa dell'ambiente. Il tema del contest è **Natale 4.0 tra tradizione e innovazione**. Sta per iniziare il periodo di festa più luccicante e atteso dell'anno e che, come dicono, rende tutti più buoni. Ma perché sia davvero una festa per tutti, la frenesia di questo periodo non ci deve far dimenticare dell'ambiente e dei nostri doveri nei suoi confronti. Siamo ormai tutti consapevoli dei rifiuti e degli sprechi che produciamo con le nostre azioni quotidiane. Il contest ha come scopo la rivisitazione delle vecchie tradizioni, di cui non si può fare a meno, "innovandole" e rendendole più rispettose dell'ambiente.

Art. 2 - DESTINATARI

Il concorso è aperto a tutte le classi dell'IIS **E. Ferrari** ed è diviso in 2 sezioni:

1. realizzazione di opere presepiali utilizzando materiali naturali e di recupero nello spirito della sostenibilità ambientale.
2. realizzazione di una cartolina che riporti un messaggio augurale per il Natale 2023.

Art. 3 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE ISCRIZIONI

Il Docente Coordinatore di classe compilerà la **Scheda di Adesione** e la invierà tramite posta elettronica all'indirizzo **naiso9700b@istruzione.it** entro e non oltre il giorno **10 novembre 2023**.

Art. 4 – AMMISSIONE AL CONTEST

Per ciascuna categoria, saranno ammessi tutti gli aspiranti partecipanti che presenteranno opere realizzate nel rispetto delle modalità di realizzazione di cui all'art. 6 e attinenti al tema proposto.

Art. 5 – CONSEGNA DELLE OPERE

I partecipanti dovranno far pervenire le opere entro le ore 13.00 del giorno 7 dicembre 2023, consegnandole a mano presso la sede centrale dell'IIS **E. Ferrari** in via Savorito n. 9.

Art. 6 – MODALITA' DI REALIZZAZIONE E MATERIALI

Le spese per la realizzazione delle opere saranno a totale carico dei partecipanti.

I presepi dovranno avere una dimensione che non superi la la base di cm 80, altezza di cm 60, profondità cm 60. Le cartoline di auguri dovranno avere una dimensione standard di cm 15x25 ed un orientamento orizzontale o verticale. Saranno utilizzabili:

- Per la sezione presepe materiale da riciclo. L'opera sarà accompagnata da una breve relazione che documenti l'iter creativo e la scelta dei materiali.
- Per la sezione cartolina: pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli acera, china, collage, plastilina, ecc.

Art. 7 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

Verrà istituita apposita Commissione valutatrice costituita da cinque membri designati all'interno dell'Istituto. La Commissione giudicherà e decreterà i vincitori. Il giudizio della commissione sarà insindacabile ed inappellabile.

Art. 8 – ESCLUSIONI

La Commissione potrà rifiutare ed escludere dal concorso, a suo insindacabile giudizio, le opere il cui contenuto non sia ritenuto idoneo o pertinente al tema trattato.

Art. 9 – MODALITA' DI VOTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

A ciascuna opera ammessa a partecipare al concorso dalla Commissione valutatrice, verrà attribuito un punteggio massimo di 75 punti giudicando sulla base dei seguenti parametri:

- ATTINENZA AL TEMA MAX 25 PUNTI
- ORIGINALITA' E CREATIVITA' DELL'OPERA MAX 25 PUNTI
- TECNICA UTILIZZATA MAX 25 PUNTI (complessità dell'opera, accuratezza dei particolari, ecc.)

Ciascun membro della Commissione potrà assegnare al massimo 5 punti per ogni parametro di valutazione.

Art. 10 – PREMI

1. La prima classe premiata per ciascuna categoria riceverà in dotazione un tablet per ciascun alunno e diventeranno le classi sperimentali 4.0 dell'Istituto per l'a.s. 2023/2024.

2.Una quota gratis per un'uscita didattica

3.Una quota gratis per un'uscita didattica

Art. 11 – UTILIZZO DELLE OPERE

I Presepi realizzati saranno venduti nell'ambito dell'iniziativa natalizia dell'Istituto a favore dell'AIL
La cartolina premiata sarà utilizzata per il messaggio di auguri natalizi della Dirigente Scolastica.

Art. 12 – SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Per informazioni sul Concorso è possibile rivolgersi alla Segreteria Organizzativa:
Prof.ssa Maria Ciniglio
Prof.ssa Angela Veronica scuro

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Giovanna Izzo

Contest
Natale 4.0
tra tradizione
e innovazione

Istituto Superiore
Enzo
Ferrari
Castellammare
di Stabia

O Sezione 1. **Presepe**

O Sezione 2. **Cartolina**

Il/La Sottoscritto/a _____

Dirigente Scolastico dell'Istituto__ _____

Via_____ _____

Numero_____ C.A.P. _____Città_____

email_____

CHIEDE di partecipare al contest **Natale 4.0 tra Tradizione e Innovazione** con la classe_____

Materiale utilizzato_____

_____

Tecnica utilizzata_____

Breve descrizione dell'opera_____

_____

_____

_____

_____

Docente referente_____

E a tal fine:

- Accetta senza riserve le condizioni del Bando e della presente scheda di iscrizione;
- Dichiara a tal fine che le opere saranno realizzate utilizzando le tecniche di cui all'art.6 e che avrà le dimensioni indicate;
- Solleva l'Organizzazione da ogni responsabilità per difetti, guasti, rotture o avarie, per eventuali furti, rischi e danni alle opere in concorso;
- Accetta senza riserve il diritto della Commissione in merito all'eventuale esclusione dal concorso;
- Autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016);
- Autorizza l'Organizzazione, senza avanzare diritti o pretese alcune, a concedere a terzi l'autorizzazione ad effettuare riprese televisive e servizi fotografici nel caso in cui l'opera sia esposta.

Data e firma