

**PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO ( PRIMO BIENNIO / TERZO/QUARTO /QUINTO ANNO)**

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

DIPARTIMENTO LETTERARIO-STORICO- GIURIDICO	Materia Italiano	Asse dei linguaggi	
COORDINATORE	PROF.SSA ANNA ABAGNALE		

CLASSE	PRIMA	PERIODO	1-2 QUADRIMESTRE
<p><b>Competenze trasversali di Educazione Civica</b></p> <p>Cogliere l'importanza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p> <p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <p>☐ Saper riconoscere, analizzare e usare correttamente le varie strutture grammaticali e sintattiche;</p> <p>☐ Saper pianificare e finalizzare un discorso; Saper comprendere globalmente ed analiticamente il testo narrativo e quello poetico individuandone gli elementi costitutivi;</p> <p>☐ Saper riassumere oralmente e per iscritto un testo; Essere in grado di riconoscere le diverse tipologie testuali studiate;</p> <p>☐ Comprendere in modo semplice il linguaggio letterario; Saper scrivere ed esporre in forma chiara e</p>			

corretta;

☑ Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; Impiegare un metodo di studio personale ed adeguato.

*Competenze Asse	Nuclei fondanti	Conoscenze/Contenuti	Abilita'	Periodo
<p>Asse linguaggi.</p> <p><b>Competenza di riferimento</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, e professionali. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b> Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Riconoscere gli elementi della comunicazione Saper costruire un testo scritto in funzione dello scopo comunicativo. Leggere, rielaborare, riprodurre testi narrativi.</p>	<p><b>UDA1:RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Le parti del discorso: variabili ed invariabili La sintassi della lingua: soggetto, predicato e complementi</p>	<p>Utilizzare i contenuti acquisiti Riconoscere le strutture della lingua italiana presenti nei testi Comprendere le tecniche della sintassi Padroneggiare le strutture sintattiche</p>	<p>1°-2° Quadrimestre</p>
<p><b>Competenza di riferimento</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della</p>	<p>Saper leggere e comprendere testi di vario tipo Saper cogliere</p>	<p><b>LA COMUNICAZIONE</b> Strumenti e codici della</p>	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti</p>	<p>1°-2° Quadrimestre</p>

<p>lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b></p> <p>Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>informazioni significative all'interno dei testi e saperle evidenziare</p> <p>Riconoscere gli elementi della comunicazione</p> <p>Riconoscere i diversi registri linguistici ed usarli a seconda della situazione, dello scopo e del destinatario</p>	<p>comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Elementi fondamentali della comunicazione</p> <p>Codici principali delle differenti tipologie (verbale, orale e non verbale)</p> <p>Lessico per la gestione comunicativa nei diversi contesti</p>	<p>da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione, i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera, su tematiche culturali, di studio e professionali.</p>	
<p><b>Competenza di riferimento</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, e professionali.</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b></p> <p>Imparare ad imparare, progettare, comunicare,</p>	<p>Saper leggere e comprendere testi di vario tipo</p> <p>Saper cogliere informazioni significative all'interno dei testi e saperle evidenziare</p> <p>Riconoscere diverse tipologie testuali</p> <p>Leggere, rielaborare, riprodurre testi narrativi.</p> <p>Saper contestualizzare le opere lette sul piano della forma e del contenuto</p>	<p><b>UDA 2:IL TESTO LETTERARIO</b></p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio</p> <p>Caratteristiche del testo narrativo con particolare</p>	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame,</p>	<p>1°-2° Quadrimestre</p>

<p>collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.</p>		<p>riferimento alla tradizione italiana (fiaba, favola, mito, leggenda, novella e racconto)</p>	<p>dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	
<p><b>Competenza di riferimento</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, e professionali. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b> Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Produrre testi che presentino contenuti chiari, organici e coerenti. Saper costruire un testo scritto in funzione dello scopo comunicativo Rielaborare attraverso la forma scritta e orale i contenuti appresi.</p>	<p><b>UDA 3: LA PRODUZIONE SCRITTA</b> I Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.</p> <p>Le principali tipologie di testo scritto (il riassunto, la lettera, l'articolo di cronaca...)</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p>	<p>1°-2° Quadrimestre</p>

--	--	--	--	--

<p><b>Competenza di riferimento</b>          Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b>          Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni,</p>	<p>Riconoscere gli elementi della comunicazione          Riconoscere i diversi registri linguistici ed usarli a seconda della situazione, dello scopo e del destinatario</p>	<p><b>UDA 4:IL MIO PROFILO PROFESSIONALE</b>          Il profilo professionale di riferimento          Il curriculum formativo.          Le discipline: mezzo di acquisizione conoscitivo per la formazione professionale          Le competenze tecnico-professionali e il percorso formativo in riferimento all'indirizzo scelto.          La relazione esistente tra la formazione</p>	<p>Comprendere l'importanza di sviluppare adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.</p>	<p>1°-2° Quadrimestre</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

acquisire e interpretare l'informazione.		tecnico-professionale e le esigenze espresse dal territorio, al fine di alimentare lo spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.		
------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

.PROPOSTE UDA DISCIPLINARI-INTERDISCIPLINARI		
CLASSI BIENNIO		
TITOLO UDA (Proposta da concordare con il consiglio di classe)	COMPETENZA/E DISCIPLINARI	CONTENUTI DISCIPLINARI
IL GIORNALINO SCOLASTICO	COMPETENZE RELATIVE AGLI OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI RELATIVI AGLI OBIETTIVI MINIMI
EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE EDUCAZIONE CIVICA  COMPETENZE DI RIFERIMENTO PER ASSI	COSTITUZIONE, ISTITUZIONE, REGOLE E LEGALITA'  AGENDA 2030  CITTADINANZA DIGITALE

<b>CLASSE</b>	<b>SECONDA</b>	<b>PERIODO</b>	<b>1-2 QUADRIMESTRE</b>
---------------	----------------	----------------	-------------------------

### Competenze trasversali di Educazione Civica

Cogliere l'importanza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

### NUCLEI FONDANTI

☒ Saper riconoscere, analizzare e usare correttamente le varie strutture grammaticali e sintattiche;

☒ Saper pianificare e finalizzare un discorso; Saper comprendere globalmente ed analiticamente il testo narrativo e quello poetico individuandone gli elementi costitutivi;

☒ Saper riassumere oralmente e per iscritto un testo; Essere in grado di riconoscere le diverse tipologie testuali studiate;

☒ Comprendere in modo semplice il linguaggio letterario; Saper scrivere ed esporre in forma chiara e corretta;

☒ Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; Impiegare un metodo di studio personale ed adeguato.

*Competenze Asse	Nuclei fondanti	Conoscenze/Contenuti	Abilità	Periodo
Asse linguaggi. <b>Competenza di riferimento</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici,	Saper riconoscere, analizzare e usare correttamente le varie strutture grammaticali e sintattiche. Saper pianificare e finalizzare un discorso; Saper scrivere ed esporre in forma	<b>UDA 1</b> <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi	Utilizzare i contenuti acquisiti Riconoscere le strutture della lingua italiana presenti nei testi Comprendere le tecniche della sintassi	1°-2° Quadrimestre



<p>e professionali. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b></p> <p>Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>chiara e corretta</p>	<p>del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Le parti del discorso: variabili ed invariabili La sintassi della lingua: soggetto, predicato e complementi</p>	<p>Padroneggiare le strutture sintattiche</p>	
<p><b>Competenza di riferimento</b></p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b></p> <p>Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; Impiegare un metodo di studio personale ed adeguato. Comprendere in modo semplice il linguaggio letterario</p>	<p><b>LA COMUNICAZIONE</b></p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Elementi fondamentali della comunicazione Codici principali delle differenti tipologie (verbale, orale e non verbale) Lessico per la gestione comunicativa nei diversi contesti</p>	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione, i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p>	<p>1°-2° Quadrimestre</p>

			Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera, su tematiche culturali, di studio e professionali.	
<p><b>Competenza di riferimento</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, e professionali.</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b> Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Saper comprendere globalmente ed analiticamente il testo narrativo e quello poetico individuandone gli elementi costitutivi; Saper riassumere oralmente e per iscritto un testo; Essere in grado di riconoscere le diverse tipologie testuali studiate;</p>	<p><b>UDA 2</b> <b>IL TESTO LETTERARIO</b> Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio</p> <p>Caratteristiche del testo poetico con particolare riferimento alla tradizione italiana (canzone, ballata, sonetto, lauda, madrigale).</p>	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	1-2° Quadrimestre
<p><b>Competenza di riferimento</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, e professionali. Utilizzare le reti e gli strumenti</p>	<p>Saper riassumere oralmente e per iscritto un testo; Essere in grado di riconoscere le diverse tipologie testuali studiate; Comprendere in modo semplice il linguaggio letterario. Saper scrivere ed esporre in forma chiara e</p>	<p><b>LA PRODUZIONE SCRITTA</b> Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte</p>	1°-2° Quadrimestre

<p>informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b></p> <p>Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>corretta</p>	<p>tipologie di produzione scritta anche professionale.</p> <p>Le principali tipologie di testo scritto (il riassunto, la lettera, l'articolo di cronaca...)</p>	<p>lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Competenza di riferimento</b></p> <p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b></p> <p>Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Saper pianificare e finalizzare un discorso. Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Impiegare un metodo di studio personale ed adeguato</p>	<p><b>UDA 3</b></p> <p><b>IL MIO PROFILO PROFESSIONALE</b></p> <p>Il profilo professionale di riferimento</p> <p>Il curriculum formativo.</p> <p>Le discipline: mezzo di acquisizione conoscitivo per la formazione professionale</p> <p>Le competenze tecnico-professionali e il percorso formativo in riferimento all'indirizzo scelto.</p> <p>La relazione esistente tra la formazione tecnico-professionale e le esigenze espresse dal territorio, al fine di</p>	<p>Comprendere l'importanza di sviluppare adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.</p>	<p>2° Quadrimestre</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

		alimentare lo spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**OBIETTIVI MINIMI PRIMA -SECONDA**

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi (anche per il recupero). Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Applica le principali conoscenze fonetiche, ortografiche e interpuntive esaminate, in modo parziale.</p> <p>Applica e riconosce le principali conoscenze morfologiche esaminate, in modo parziale</p> <p>Utilizza/ comprende le principali strutture lessicali e i registri linguistici in testi semplici, in modo parziale</p> <p>Usa dizionario</p> <p>Applica le principali conoscenze della sintassi della frase semplice esaminate, in modo parziale</p> <p>Comprende globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere, in modo essenziale. Riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali</p> <p>Utilizza metodi per fissare i concetti</p> <p>Nella produzione orale: rispetta turni verbali, ordine dei temi.</p> <p>Nella produzione scritta: struttura testi di varia tipologia in modo abbastanza coerente, utilizzando lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto (errori di lieve entità)</p>	<p>Principali strutture di fonetica e ortografia e interpunzione</p> <p>Principali strutture morfologiche variabili e invariabili</p> <p>Sintassi della frase semplice e funzione logica dei principali elementi Metodo dell'analisi logica della frase</p> <p>Ascoltare e leggere: codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Tipologie testi in ascolto\lettura: descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Parlare e scrivere: Tipologie testi: descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi</p> <p>Diverse forme di produzione: diario, lettera, articolo, racconto, riassunto, relazione, verbale, tema espositivo</p> <p>Fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Tecniche di competenza testuale: titolazione, registro ling,</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>

	coesione e coerenza, morfosintassi, fissare i concetti fondamentali ( div. Sequenze\ scaletta titolazione, paragrafazione), generi, sottogeneri e strutture narrative Lettura e analisi di testi narrativi in antologia (eventualmente anche integrali, filmici...)	
Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario	Legge\ visiona e riconosce la specificità del fenomeno letterario\artistico analizzando e commentando, in modo essenziale	Il genere poetico: il linguaggio connotativo; generi della poesia; elementi di analisi del linguaggio poetico Lettura e analisi di significativi testi poetici

CLASSE	TERZA	PERIODO	1-2 QUADRIMESTE
<p><b>Competenze trasversali di Educazione Civica</b>            Cogliere l'importanza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.            Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.            Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.            Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p> <p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper strutturare discorsi logici e corretti</li> <li><input type="checkbox"/> Sapersi esprimere oralmente con competenza comunicativa ed attenzione ai registri</li> <li><input type="checkbox"/> Saper produrre testi di vario genere con specifiche finalità in funzione di determinati destinatari</li> <li><input type="checkbox"/> Saper leggere correttamente, cogliendo il significato globale del messaggio</li> <li><input type="checkbox"/> Saper analizzare testi, classificandoli per generi e distinguendone tecniche e strutture</li> <li><input type="checkbox"/> Saper storicizzare un testo letterario inquadrando l'opera nel suo contesto storico-letterario</li> </ul>			
*Competenze Asse	Nuclei fondanti	Conoscenze/Contenuti	Abilita'

<p>Asse linguaggi.</p> <p><b>Competenza di riferimento</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, e professionali. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. e professionali</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b> Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Saper strutturare discorsi logici e corretti Sapersi esprimere oralmente con competenza comunicativa ed attenzione ai registri Saper leggere correttamente, cogliendo il significato globale del messaggio. Saper analizzare testi, classificandoli per generi e distinguendone tecniche e strutture Saper storicizzare un testo letterario inquadrando l'opera nel suo contesto storico-letterario</p>	<p><b>UDA 1</b> <b>DUECENTO E TRECENTO: LA LETTERATURA DELL'ETÀ COMUNALE; LE ORIGINI DELLA LIRICA; DANTE ALIGHIERI</b> Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana a partire dalle origini. Conoscere i principali fenomeni letterari e le singole individualità di poeti e scrittori, attraverso le loro opere più significative. Poesia e prosa del '200. Poeti siciliani, Dolce Stil Novo, Poesia realistico-giocosa, Dante Alighieri Il Medioevo nel segno del progresso: la letteratura del Duecento e Trecento in Italia, Dante Alighieri</p>	<p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano con cenni a quello europeo. Decodificare un semplice testo letterario</p>	<p>1° Quadrimestre</p>
<p><b>Competenza di riferimento</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, e professionali. Utilizzare le reti e gli strumenti</p>	<p>Saper strutturare discorsi logici e corretti Sapersi esprimere oralmente con competenza comunicativa ed attenzione ai registri Saper leggere correttamente, cogliendo il significato globale del messaggio</p>	<p><b>UDA 2</b> <b>DANTE, LA DIVINA COMMEDIA-INFERNO</b> Conoscere i principali fenomeni letterari e le singole individualità di poeti e scrittori attraverso le loro opere</p>	<p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed europeo. Individuare i tratti specifici di un testo letterario ed artistico Saper riconoscere i</p>	<p>1° Quadrimestre</p>



informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. e professionali	Saper analizzare testi, classificandoli per generi e distinguendone tecniche e strutture Saper storicizzare un testo letterario inquadrando l'opera nel suo contesto storico-letterario	La lirica di Dante e la Vita Nuova Estratti dei canti dell'Inferno	caratteri essenziali di un capolavoro letterario nell'interdipendenza forma-contenuto	
<b>Competenza di riferimento</b>  Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione  <b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b> Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.	Sapersi esprimere oralmente con competenza comunicativa ed attenzione ai registri Saper leggere correttamente, cogliendo il significato globale del messaggio Saper analizzare testi, classificandoli per generi e distinguendone tecniche e strutture Saper storicizzare un testo letterario inquadrando l'opera nel suo contesto storico-letterario;	<b>UDA 3</b> <b>DALLA CANZONE AL CANZONIERE: FRANCESCO PETRARCA</b> Conoscere l'Umanesimo di Petrarca, la scrittura del Canzoniere: il romanzo dell'amore e dell'io del poeta , la figura di Laura, lo stile e la lingua Petrarca: formazione culturale, rapporto con i contemporanei, le opere	Individuare i caratteri essenziali della poetica petrarchesca in rapporto ai diversi generi letterari Saper cogliere la novità e l'originalità di Petrarca nel panorama letterario del suo tempo	1° Quadrimestre
<b>Competenza di riferimento</b>  Utilizzare il patrimonio lessicale	Saper strutturare discorsi logici e corretti Sapersi esprimere oralmente	<b>UDA 4</b> <b>L'UMANA COMEDIA: GIOVANNI BOCCACCIO, IL</b>	Saper riconoscere i caratteri essenziali di un capolavoro	2° Quadrimestre

<p>ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, e professionali.</p> <p>Utilizzare le reti gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b></p> <p>Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>con competenza comunicativa ed attenzione ai registri</p> <p>Saper leggere correttamente, cogliendo il significato globale del messaggio</p> <p>Saper analizzare testi, classificandoli per generi e distinguendone tecniche e strutture</p> <p>Saper storicizzare un testo letterario inquadrando l'opera nel suo contesto storico-letterario</p>	<p><b>DECAMERON</b></p> <p>Aspetti storico-culturali dell'Italia comunale. Boccaccio e il Decameron: novelle significative</p> <p>Riconoscimento, analisi e produzione di particolari tipologie testuali.</p> <p>Boccaccio: formazione culturale, rapporto con i contemporanei, le opere</p> <p>I mondi narrativi del Decameron: le figure umane, i temi</p>	<p>letterario, orientandosi nel sistema tematico e stilistico.</p> <p>Consolidare la metodologia e l'analisi della narrazione breve</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Competenza di riferimento</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, e professionali.</p> <p>Utilizzare le reti gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b></p>	<p>Sapersi esprimere oralmente con competenza comunicativa ed attenzione ai registri</p> <p>Saper leggere correttamente, cogliendo il significato globale del messaggio</p> <p>Saper analizzare testi, classificandoli per generi e distinguendone tecniche e strutture</p> <p>Saper storicizzare un testo letterario inquadrando l'opera nel suo contesto storico-</p>	<p><b>UDA 5</b></p> <p><b>L'UMANESIMO</b></p> <p><b>IL RINASCIMENTO</b></p> <p><b>STORICO</b></p> <p><b>CULTURALE</b> E</p> <p><b>ARTISTICO;</b></p> <p><b>NICCOLÒ</b></p> <p><b>MACHIAVELLI</b></p> <p>Aspetti storico-culturali dell'Italia tra il 1400 e la prima metà del 1500.</p> <p>Umanesimo e</p>	<p>Orientarsi nel contesto storico e culturale dell'età umanistica e rinascimentale</p> <p>Contestualizzare il tema antropocentrico nella cultura dell'Umanesimo</p>	<p>2° Quadrimestre</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

<p>Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>letterario</p>	<p>Rinascimento. Il trattato e la prosa. Niccolò Machiavelli. Riconoscimento, analisi e produzione di particolari tipologie testuali.</p> <p>Biografia di Machiavelli, Il Principe come risposta alla crisi storica italiana: struttura e temi</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

CLASSE	QUARTA	PERIODO	1-2 QUADRIMESTRE	
<p><b>Competenze trasversali di Educazione Civica</b></p> <p>Cogliere l'importanza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p> <p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano ed alcuni aspetti della letteratura europea</li> <li>☑ Saper analizzare e contestualizzare dei testi letterari</li> <li>☑ Saper operare riflessioni personali e saperle motivare rispetto ai testi studiati</li> <li>☑ Saper discorrere oralmente in modo corretto e con padronanza e proprietà di linguaggio</li> <li>☑ Saper produrre testi scritti di diverso tipo, letterari e non, padroneggiando il registro formale e i linguaggi specifici e disponendo di adeguate tecniche espositive</li> </ul>				
*Competenze Asse dei linguaggi	Nuclei fondanti	Conoscenze	Abilita'	Periodo
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>RIFERIMENTO</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici,</p>	<p>-Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano ed alcuni aspetti della letteratura europea</p> <p>-Saper analizzare e contestualizzare dei testi letterari</p> <p>- Saper operare riflessioni personali e saperle motivare rispetto ai testi studiati</p> <p>- Saper discorrere oralmente in modo</p>	<p><b>UDA 1</b></p> <p><b>LA LETTERATURA DRAMMATICA NEL SEICENTO: IL TEATRO</b></p> <p>Autori teatrali europei del Seicento</p>	<p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio teatrale italiano ed europeo. Individuare i tratti specifici di un testo letterario ed artistico.</p> <p>Utilizzare le tecniche comunicative scritte e orali in</p>	1° QUADRIMESTRE

<p>tecnologici e professionali Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b> Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>corretto e con padronanza e proprietà di linguaggio - Saper produrre testi scritti di diverso tipo, letterari e non, padroneggiando il registro formale e i linguaggi specifici e disponendo di adeguate tecniche espositive</p>	<p>Contesto storico letterario del Seicento I canoni teatrali e la commedia dell'arte il teatro europeo tra innovazione e classicismo; il teatro in Italia tra Seicento e Settecento Goldoni e la Riforma teatrale</p>	<p>maniera pertinente.</p>	
<p><b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b> Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e</p>	<p>Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano ed alcuni aspetti della letteratura europea -Saper analizzare e contestualizzare dei testi letterari Saper operare riflessioni personali e saperle motivare rispetto ai testi studiati</p>	<p><b>UDA 2</b> <b>IL SEICENTO: LA PROSA SCIENTIFICA E LA LETTERATURA BAROCCA</b> Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del '600. Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nel periodo considerato. Significative produzioni letterarie, artistiche,</p>	<p>Identifica le tappe essenziali dello sviluppo storico/culturale/letterario della lingua italiana dal '500 al '700 Identifica gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale ed internazionale del periodo considerato. Riconosce i rapporti tra frasi e porzioni di testo (struttura e gerarchia logico-sintattica della frase complessa) Organizza il lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p>

responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.		scientifiche, anche di autori internazionali		
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento <b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b> Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.	Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano ed alcuni aspetti della letteratura europea -Saper analizzare e contestualizzare dei testi letterari - Saper operare riflessioni personali e saperle motivare rispetto ai testi studiati - Saper discorrere oralmente in modo corretto e con padronanza e proprietà di linguaggio	<b>UDA 3 LA CULTURA ILLUMINISTA. UGO FOSCOLO</b> Giuseppe Parini: vita opere e poetica Il giorno: storia e struttura generale Ugo Foscolo: vita opere e poetica Le ultime lettere di Jacopo Ortis I sonetti: il concetto di morte <i>I sepolcri</i> : la poesia oltre la vita	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano. Decodificare un testo letterario	1° QUADRIMESTRE
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano ed alcuni	<b>UDA 4 NEOCLASSICISMO E</b>	Confrontare autonomamente generi e autori, Identificare gli	1° QUADRIMESTRE

<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p>	<p>aspetti della letteratura europea</p> <p>-Saper analizzare e contestualizzare dei testi letterari</p> <p>- Saper operare riflessioni personali e saperle motivare rispetto ai testi studiati</p> <p>- Saper discorrere oralmente in modo corretto e con padronanza e proprietà di linguaggio</p>	<p><b>ROMANTICISMO IN EUROPA. GIACOMO LEOPARDI.</b></p> <p>Aspetti generali del neoclassicismo, preromanticismo e romanticismo europeo ed italiano</p> <p>Giacomo Leopardi: caratteristiche e struttura dei testi in prosa e poesia</p>	<p>autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano con cenni a quello europeo. Decodificare un semplice testo letterario.</p> <p>Utilizzare le tecniche comunicative scritte e orali in maniera pertinente.</p>	
<p><b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p>	<p>Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano ed alcuni aspetti della letteratura europea</p> <p>-Saper analizzare e contestualizzare dei testi letterari</p> <p>- Saper discorrere oralmente in modo corretto e con padronanza e proprietà di linguaggio</p> <p>Saper operare riflessioni personali e saperle motivare rispetto ai testi studiati</p>	<p><b>UDA 5</b></p> <p><b>LA RIVOLUZIONE DELLA LINGUA: ALESSANDRO MANZONI</b></p> <p>Alessandro Manzoni: vita opere e poetica</p> <p>Manzoni e l'Italia unita</p> <p>Le odi civili: la concezione della storia</p> <p>I promessi sposi: l'originalità del romanzo</p>	<p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano con cenni a quello europeo. Decodificare un semplice testo letterario.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p>
<p><b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b></p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della</p>	<p>Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano ed alcuni aspetti della letteratura europea</p> <p>-Saper analizzare e contestualizzare dei testi letterari</p> <p>- Saper discorrere oralmente in modo corretto e con padronanza e proprietà di linguaggio</p>	<p><b>UDA 6</b></p> <p><b>DANTE, LA DIVINA COMMEDIA – PURGATORIO</b></p> <p>Struttura della Cantica e alcuni canti scelti</p>	<p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed europeo. Individuare i tratti specifici di un testo letterario ed artistico</p> <p>Saper riconoscere i caratteri essenziali di un capolavoro</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p>

mobilità di studio e di lavoro Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento			letterario nell'interdipendenza forma-contenuto	
	-Saper produrre testi scritti di diverso tipo, letterari e non, padroneggiando il registro formale e i linguaggi specifici e disponendo di adeguate tecniche espositive	<b>SCRIVERE PER L'ESAME DI STATO</b> caratteristiche e struttura dei testi poetici ed in prosa caratteristiche e struttura dei testi argomentativi	Comprendere il messaggio contenuto in un testo Rielaborare informazioni in forma chiara, produrre testi scritte delle varie tipologie: analisi del testo, testo argomentativo, tema	2° QUADRIMESTRE

CLASSE	QUINTA	PERIODO	1-2 QUADRIMESTRE
<p><b>Competenze trasversali di Educazione Civica</b></p> <p>Cogliere l'importanza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p> <p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <p>☒ Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano ed alcuni aspetti della letteratura europea</p> <p>☒ Saper analizzare e contestualizzare dei testi letterari</p> <p>☒ Saper operare riflessioni personali e saperle motivare rispetto ai testi studiati</p>			



- ☒ Saper discorrere oralmente in modo corretto e con padronanza e proprietà di linguaggio
- ☒ Saper produrre testi scritti di diverso tipo, letterari e non, padroneggiando il registro formale e i linguaggi specifici e disponendo di adeguate tecniche espositive

*Competenze Asse	Nuclei fondanti	Conoscenze	Abilità	Periodo
<p><b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b> Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>- Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano ed alcuni aspetti della letteratura europea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare e contestualizzare dei testi letterari</li> <li>- Saper operare riflessioni personali e saperle motivare rispetto ai testi studiati</li> <li>- Saper discorrere oralmente in modo corretto e con padronanza e proprietà di linguaggio</li> <li>- Saper produrre testi scritti di diverso tipo, letterari e non, padroneggiando il registro formale e i linguaggi specifici e disponendo di adeguate tecniche espositive</li> </ul>	<p><b>UDA 1</b> <b>ALL'ALBA DEL XIX SECOLO</b> Il romanzo in Europa e in Italia. Positivismo, Verismo e Naturalismo La crisi del razionalismo e la cultura del primo Novecento IL Decadentismo e Avanguardie Poetiche e generi letterari tra due secoli</p>	<p>Individuare le relazioni tra avvenimenti storici e movimenti culturali Collegare i temi di un testo alle caratteristiche rappresentative del periodo</p>	1° Quadrimestre
<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio		Comprendere l'intreccio tra le vicende personali dell'autore e	1° QUADRIMESTRE

<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b></p> <p>Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>letterario italiano ed alcuni aspetti della letteratura europea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare e contestualizzare dei testi letterari</li> </ul> <p>Saper operare riflessioni personali e saperle motivare rispetto ai testi studiati</p> <p>Saper discorrere oralmente in modo corretto e con padronanza e proprietà di linguaggio</p>	<p><b>UDA 2</b></p> <p><b>TRA IL ROMANZO E LA NOVELLA: AUTORI E OPERE</b></p> <p>Trama composizione e temi delle novelle e dei romanzi verghiani</p> <p>Temi della poetica pascoliana</p> <p>Principali elementi dell'ideologia e della produzione Dannunziana</p>	<p>il periodo storico-culturale dell'epoca</p> <p>ricavare dai testi le idee e i principi di poetica dell'autore</p> <p>comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>rielaborare informazioni in forma chiara</p>	
<p><b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano ed alcuni aspetti della letteratura europea</li> <li>- Saper analizzare e contestualizzare dei testi letterari</li> <li>- Saper operare riflessioni personali e saperle motivare rispetto ai testi studiati</li> </ul>	<p><b>UDA 3</b></p> <p><b>LA CRISI DELL'IO: PIRANDELLO E SVEVO</b></p> <p>Trama composizione e temi delle novelle e dei romanzi di Svevo e Pirandello</p> <p>Principali elementi dell'ideologia e della produzione degli autori</p>	<p>Comprendere l'intreccio tra le vicende personali dell'autore e il periodo storico-culturale dell'epoca</p> <p>ricavare dai testi le idee e i principi di poetica dell'autore</p> <p>comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>rielaborare informazioni in forma chiara</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p>

<p>studio, ricerca e approfondimento</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b></p> <p>Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.</p>				
<p><b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b></p> <p>Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere</p>	<p>- Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano ed alcuni aspetti della letteratura europea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare e contestualizzare dei testi letterari</li> <li>- Saper operare riflessioni personali e saperle motivare rispetto ai testi studiati</li> </ul>	<p><b>UDA 4</b></p> <p><b>L'ETA' CONTEMPORANEA</b></p> <p>Cogliere nei testi di Ungaretti, Montale e Quasimodo gli elementi della "grammatica ermetica"</p> <p>Comprendere il dramma della realtà storica contemporanea in relazione alle esperienze personali e letterarie di Primo Levi</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>rielaborare informazioni in forma chiara</p> <p>produrre testi scritte delle varie tipologie: analisi del testo, testo argomentativo, tema</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p>

<p>problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.</p>				
<p><b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>  Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali  Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p> <p><b>Competenza/e chiave di cittadinanza</b>  Imparare ad imparare,</p>	<p>- Saper produrre testi scritti di diverso tipo, letterari e non, padroneggiando il registro formale e i linguaggi specifici e disponendo di adeguate tecniche espositive</p>	<p><b>UDA 5</b>  <b>SCRIVERE PER L'ESAME DI STATO</b>  caratteristiche e struttura dei testi poetici ed in prosa  caratteristiche e struttura dei testi argomentativi</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo  rielaborare informazioni in forma chiara  produrre testi scritte delle varie tipologie: analisi del testo, testo argomentativo, tema</p>	

progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione.				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

ITALIANO

**Competenza 1**

**Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**

BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
<p><b>Livello base:</b> lo studente interagisce in <b>situazioni</b> semplici e note, con la guida <b>dell'insegnante</b> in situazioni comunicative orali formali e informali adeguando il registro al contesto, con semplicità e chiarezza, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione, utilizzando le funzioni logiche della frase semplice e complessa e applicando modalità di coesione-coerenza.</p>	<p><b>Livello intermedio:</b> lo studente interagisce <b>autonomamente</b>, in <b>situazioni comunicative note</b>, orali, formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione. adeguando il registro al contesto, utilizzando le funzioni logiche della frase semplice e complessa e applicando modalità di coesione-coerenza.</p>	<p><b>Livello Avanzato: autonomamente ed in situazioni nuove</b> lo studente interagisce <b>con flessibilità</b> in una gamma ampia di situazioni comunicative orali formali e informali, in forma chiara, corretta e con lessico appropriato, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione, adeguando il registro al contesto, utilizzando le funzioni logiche della frase semplice e complessa e applicando modalità di coesione-coerenza.</p>

**Competenza 2**

**Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**

BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
<p><b>Livello base:</b> lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legge utilizzando tecniche adeguate.</li> <li>2. Comprende ed interpreta, <b>guidato da opportuni indicatori</b>, testi pragmatici e letterari (espositivi, narrativi, descrittivi, espressivi, regolativi e poetici), attivando le seguenti abilità:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi;</li> <li>b. individuare il punto di vista narrativo e descrittivo</li> <li>c. leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.)</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Livello intermedio:</b> lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legge utilizzando tecniche adeguate.</li> <li>2. Comprende ed interpreta, <b>supportato da essenziali indicazioni</b>, testi pragmatici e letterari (espositivi, narrativi, descrittivi, espressivi, regolativi poetici), attivando le seguenti abilità:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi;</li> <li>b. individuare il punto di vista narrativo e descrittivo</li> <li><b>c. comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore</b></li> <li>d. leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici,</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Livello Avanzato:</b> lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legge utilizzando tecniche adeguate.</li> <li>Comprende ed interpreta <b>in forma autonoma</b> testi pragmatici e letterari (espositivi, narrativi, descrittivi, espressivi, regolativi e poetici), attivando le seguenti abilità:             <ol style="list-style-type: none"> <li>f. individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi;</li> <li>g. individuare il punto di vista narrativo e descrittivo</li> <li>f. comprendere le intenzioni comunicative dell'autore,</li> <li><b>h. operare inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento ad un lessema non noto,</b></li> </ol> </li> </ol>

.PROPOSTE UDA DISCIPLINARI-INTERDISCIPLINARI		
CLASSI BIENNIO-TRIENNIO		
TITOLO UDA (Proposta da concordare con il consiglio di classe)	COMPETENZA/E DISCIPLINARI	CONTENUTI DISCIPLINARI
RECUPERO E POTENZIAMENTO	COMPETENZE RELATIVE AGLI OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI RELATIVI AGLI OBIETTIVI MINIMI
EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE EDUCAZIONE CIVICA COMPETENZE DI RIFERIMENTO PER ASSI	COSTITUZIONE, ISTITUZIONE, REGOLE E LEGALITA' AGENDA 2030 CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e comprendere il significato letterale e le interpretazioni note di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) spiegati, attraverso analisi testuali guidate;</li> <li>- Comprendere il significato letterale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) proposti per la prima volta alla lettura con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari etc);</li> <li>- Eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste;</li> <li>- Conoscere e riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati</li> <li>- Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento;</li> <li>- Costruire semplici testi espositivi ed argomentativi</li> <li>-</li> </ul>	<p>CONOSCENZE RELATIVE ALLA EDUCAZIONE LETTERARIA</p> <p>Testi della letteratura italiana secondo la scansione definita nella programmazione di Dipartimento (v.) e adattata in sede di programmazione annuale</p> <p>CONOSCENZE RELATIVE ALLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti</p>
COMPETENZA/E DISCIPLINARI	CONTENUTI DISCIPLINARI	
COMPETENZE RELATIVE AGLI OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI RELATIVI AGLI OBIETTIVI MINIMI	
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>COMPETENZE DI RIFERIMENTO PER ASSI</p>	<p>Costituzione Italiana.</p> <p>Agenda 2030.</p> <p>Cittadinanza digitale.</p>	



**5. PROPOSTE E RACCORDI CON PROGETTI / AZIONI PTOF****6. METODOLOGIE**

Lezione frontale (Presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	Cooperative learning (Lavoro collettivo guidato o autonomo)
Lezione interattiva (Discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	Problem solving (Definizione collettiva)
Lezione multimediale	Attività di laboratorio (Esperienza individuale o di gruppo)
Lezione / applicazione	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi	Altro _____

**7. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**

Libri di testo	Registratore	Cineforum
Piattaforme on line	Lettore DVD	Mostre
Dispense, schemi	Computer	Visite guidate
Dettatura di appunti	Laboratorio di _____	Stage
Videoproiettore/LIM	Biblioteca	Altro _____

**8. TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

Analisi del testo	Test strutturato
Saggio breve	Risoluzione di problemi
Articolo di giornale	Prova grafica / pratica
Tema - relazione	Interrogazione
Test a risposta aperta	Simulazione colloquio
Test semistrutturato	Altro _____

**8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

*Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:*

Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Impegno
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Partecipazione
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Frequenza
Interesse	Comportamento

Il Coordinatore:

Prof.ssa Anna Abagnale

## Legenda

### COMPETENZE ASSI

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b> Le competenze linguistiche e comunicative sono patrimonio comune a tutti i contesti di apprendimento e costituiscono una cornice di riferimento culturale generale per i saperi afferenti sia ai quattro assi culturali, sia alle discipline di indirizzo.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li><li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</li><li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li></ul>
<b>ASSE MATEMATICO</b> E' mirato all'acquisizione di saperi e competenze che pongono lo studente nelle condizioni di acquisire una corretta capacità di giudizio, sapersi orientare consapevolmente nel mondo contemporaneo applicando i principi e i processi matematici di base, per sviluppare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li><li>• Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li><li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li><li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li></ul>
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b> L'asse scientifico-tecnologico rende gli studenti consapevoli dei legami tra scienza e tecnologia, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale, con i modelli di sviluppo e la salvaguardia dell'ambiente.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li><li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li><li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate</li></ul>
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b> Contribuisce a riconoscere, nell'evoluzione dei processi produttivi, le componenti scientifiche, economiche, tecnologiche e artistiche che li hanno determinati nel corso della storia, con riferimento sia ai diversi contesti, locali e globali, sia ai mutamenti delle condizioni di vita.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li><li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li><li>• Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li></ul>

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** (DM n. 139 del 22.08.2007 da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria)

*Da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali.*

**AMBITO COSTRUZIONE DEL SE'**

**Imparare ad imparare**

<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Organizzare il proprio apprendimento</li> <li>b. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio</li> <li>c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale e informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie</li> </ul>
<p><b>Progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro</li> <li>b. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità</li> <li>c. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</li> </ul>
<p><b>AMBITO RELAZIONE CON GLI ALTRI</b></p>
<p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità</li> <li>b. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.</li> <li>c. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> </ul>
<p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Interagire in gruppo</li> <li>b. Comprendere i diversi punti di vista</li> <li>c. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità</li> <li>d. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li> </ul>
<p><b>Agire in modo autonomo e consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</li> <li>b. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni</li> <li>c. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni</li> <li>d. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</li> </ul>
<p><b>AMBITO RAPPORTO CON LA REALTA'</b></p>
<p><b>Risolvere problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Affrontare situazioni problematiche</li> <li>b. Costruire e verificare ipotesi</li> <li>c. Individuare fonti e risorse adeguate</li> <li>d. Raccogliere e valutare i dati</li> <li>e. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema</li> </ul>
<p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo</li> <li>b. Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica</li> <li>c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti</li> </ul>
<p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi</li> <li>b. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</li> </ul>

**Livelli relativi all'acquisizione delle competenze di ciascun asse per la valutazione obbligo d' Istruzione**

<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>		
<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
Compiti semplici Situazioni nuove Possesso di conoscenze e abilità di base Applicazione di procedure e regole basilari	Compiti problematici Situazioni nuove Utilizzo di conoscenze e abilità acquisite Scelte autonome	Compiti problematici complessi Padronanza nell'uso di conoscenze e abilità Assunzione di decisioni consapevoli e responsabili

L'EQF (EUROPEAN QUALIFICATION FRAMEWORK) cioè il QUADRO EUROPEO DELLE QUALIFICHE E DEI TITOLI è uno strumento di riferimento per confrontare i livelli raggiunti dai cittadini europei in una prospettiva di apprendimento permanente, nel rispetto degli impegni assunti nella Conferenza di Lisbona 2000. E' anche uno strumento di classificazione delle Qualifiche e dei Titoli secondo una serie di criteri basati sul raggiungimento di livelli di apprendimento specifici. Rispetto ai diversi quadri nazionali, eterogenei tra loro, EQF costituisce dunque un sistema condiviso che ne consente la comparazione. E' dunque una modalità di rappresentare le qualifiche, funzionale alla comparazione, alla traduzione e conversione dei diversi esiti di apprendimento. E' solo infatti attraverso questi meccanismi di equivalenza che si rendono possibili i passaggi tra sistemi e gli sviluppi in altri ambiti formativi o a livello settoriale.

<b>LIVELLI</b>	<b>CORRISPONDENZE</b>
Livello II	Certificazione biennio
Livello III	Qualifica Regionale / I e FP
Livello IV	Diploma di Istruzione di secondo grado e ASL

**Dal Quadro Europeo delle Qualifiche**

Conoscenze	Indicano il risultato della assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di studio o di lavoro. Le
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	conoscenze sono descritte come teoriche o pratiche
Abilità	Indicano la capacità di applicare conoscenze e di usare knowhow per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo o creativo) e pratiche (che implicano l'attività manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)
Competenze	Comportano la capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e/o autonomia

### Strumenti per la valutazione delle **COMPETENZE**

Compiti di realtà	Si identificano nella richiesta rivolta allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari nella pratica didattica. Pur non escludendo prove che chiamino in causa una sola disciplina, si ritiene opportuno privilegiare prove per la cui soluzione l'alunno debba richiamare in forma integrata, componendoli autonomamente, più apprendimenti acquisiti. La risoluzione della questione problema (compito di realtà) viene a costituire il prodotto finale degli alunni su cui si basa la valutazione degli insegnanti.
Osservazioni sistematiche	Permettono agli insegnanti di rilevare il processo, ossia le operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito, per coordinare conoscenze, abilità, disposizioni interne già possedute, per ricrearne altre, qualora necessarie, e per valorizzare risorse esterne (libri, tecnologia, sussidi vari) e interne (impegno, determinazione, collaborazioni dell'insegnante e dei compagni). Gli strumenti attraverso cui effettuare le osservazioni sistemiche possono essere diversi: - griglie o protocolli strutturati o semi-strutturati o non strutturati e partecipati - questionari e interviste ma tutti gli elementi devono riferirsi ad ASPETTI SPECIFICI che caratterizzano la prestazione (INDICATORI DI COMPETENZA)
Autonomia	È capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace
Relazione	Interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo
Partecipazione	Collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo
Responsabilità	Rispetta i temi assegnati e le fasi previste dal lavoro, porta a termine la consegna ricevuta
Flessibilità	Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.
Consapevolezza	È consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni

Scala dei voti cui fanno riferimento i docenti nell'elaborazione delle Griglie di valutazione disciplinari.

INDICATORI			LIVELLI
CONOSCENZA	COMPETENZA	ABILITA'	
Conoscenza completa dei contenuti disciplinari	Acquisizione completa delle competenze, elaborate e utilizzate secondo uno stile personale.	Abilità sicure, corrette ed autonome, di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, di trovare procedimenti e strategie originali in situazioni complesse e nuove di apprendimento	10
Conoscenza completa dei contenuti disciplinari	Acquisizione completa delle competenze	Abilità stabili di comprendere, Applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti e strategie in situazioni diverse e nuove di apprendimento	9
Conoscenza completa dei contenuti disciplinari	Più che buono il livello complessivo di acquisizione delle competenze.	Abilità abbastanza stabili di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti e strategie in situazioni anche nuove di apprendimento	8
Conoscenze al di sopra di una solida sufficienza	Buono il livello complessivo del livello di competenze	Abilità complessivamente acquisite di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti e strategie in situazioni note o simili di apprendimento	7
Conoscenze disciplinari sufficienti. È stata verificata l'acquisizione delle nozioni che consentono allo studente di evidenziare alcune abilità disciplinari sebbene non risultino adeguatamente approfonditi i contenuti	Sufficiente il livello complessivo del livello di competenze	Abilità complessivamente, ma non stabilmente acquisite, di comprendere, applicare, eseguire e giustificare concetti e procedimenti in situazioni Semplici e simili di apprendimento	6
Conoscenze disciplinari frammentaria e superficiale dei contenuti	Le competenze sono state acquisite solo parzialmente	Abilità parzialmente acquisite di comprendere, eseguire, formalizzare, giustificare concetti e procedimenti in situazioni semplici, simili e guidate di apprendimento	5

La preparazione è gravemente insufficiente. È stata verificata una conoscenza lacunosa degli argomenti di base e della struttura della materia.	Le competenze non sono state acquisite	Notevole distanze delle prestazioni dall' obiettivo di apprendimento, considerato nei suoi aspetti essenziali	4
Lo studente stenta a conseguire anche gli obiettivi minimi	Le competenze non sono state acquisite	Nessuna abilità conseguita	3
Le assenze dello studente non consentono una valutazione attendibile. Le assenze non sono imputabili a motivi di salute né a cause di disagio o svantaggio obiettivo o soggettivo			Non classificato

Il Coordinatore:

Prof.ssa Anna Abagnale