



Istituto Superiore
**Enzo
Ferrari**
Castellammare
di Stabia

Istituto Professionale **MANUTENZIONE ED ASSISTENZA TECNICA**
Istituto Professionale **SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE**
Istituto Professionale **PRODUZIONE TESSILI E SARTORIALI**
Istituto Tecnico **GRAFICA E COMUNICAZIONE**
Corsi serali **IDA**

Documento del Consiglio di Classe

VA-TGC–TECNICO GRAFICA E COMUNICAZIONE

COORDINATRICE: PROF.SSA BONIFACIO PATRIZIA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
DOTT.SSA GIOVANNA IZZO

Anno Scolastico 2022/2023

Indice

1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

2. CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2 Quadro orario settimanale

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione consiglio di classe
- 3.2 Obiettivi Curricolari
- 3.3 Composizione e storia classe

4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche a distanza e strumenti
- 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
- 5.3 Ambienti di apprendimento

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento
- 6.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa
- 6.3 Attività specifiche di orientamento

7. PERCORSI TEMATICI

- 7.1 U.D.A. Educazione civica
- 7.2 Modalità di svolgimento Prova d'esame

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione
- 8.2 Criteri attribuzione crediti
- 8.3 Griglie di valutazione colloquio

9. ALLEGATI

1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio di Castellammare di Stabia, i suoi istituti e scuole secondarie sono un punto di riferimento per tutte le zone e paesi limitrofi, attraendo utenza che va dai paesi confinanti e si estende fino alla penisola sorrentina e a Capri. Il territorio in cui si opera ha nel proprio DNA forti tradizioni di artigiani di grande valore, come i maestri d'ascia e gli ebanisti che, nei cantieri navali di Castellammare, hanno portato alla luce quella che a distanza di quasi un secolo continua ad essere la nave più bella del mondo – l'Amerigo Vespucci, veliero ed orgoglio della Marina Militare italiana, attualmente utilizzata come nave scuola per allievi ufficiali – o alla grande esperienza nel settore del tessile, abbigliamento e moda che fino a qualche anno fa vedeva queste zone pullulare di piccole aziende operanti come contoterzisti per i più grandi marchi della moda che, in questi territori, facevano confezionare i loro migliori prodotti da distribuire in tutto il mondo. Infine, i grossi insediamenti industriali della zona, poi dismessi in seguito alla crisi, e la grandissima attrazione turistica di questi territori hanno sviluppato sensibilità e attitudini alle relazioni interpersonali e ai servizi alle persone e alle cose. A questa cultura diffusa ma in via di dispersione, a questo patrimonio in *saper fare* ancora recuperabile, l'Istituto Ferrari intende dare nuove prospettive, attraverso i propri percorsi didattici, che garantiscono forti basi professionali e nuova linfa ai giovani e ai talenti che intende formare per creare i protagonisti dei nuovi mestieri e dei nuovi servizi del nostro futuro.

All'attenzione a dare concretezza e a far emergere il talento e la maestria degli allievi si affianca l'azione educativa per la creazione di cittadini consapevoli, come raccomandato dalla Unione Europea, che valorizzando la propria identità saranno in grado di interagire bene con le nuove istanze e le esigenze di una società globale multi-etnica e multiculturale. Pur riconoscendo la difficile realtà nella quale l'Istituto Ferrari opera, la scuola punta, infatti, sul consolidamento delle competenze chiave e di cittadinanza in un'ottica di orientamento personalizzato, implementando azioni e progetti che costituiscono i punti di forza dell'offerta formativa. La scelta di lavorare sulle competenze chiave e di cittadinanza emerge dall'esigenza di porre l'alunno al centro del processo formativo, ed è funzionale all'inserimento consapevole e critico degli allievi nella complessa dinamica sociale, culturale, economico-lavorativa in cui vivono, nel rispetto delle differenze, delle potenzialità, delle attitudini e delle capacità individuali.

Particolare attenzione viene dedicata alla lotta alla dispersione scolastica, all'inclusione e a garantire una possibilità di riscatto e di rivalutazione sociale e culturale per quella parte di platea espressione di contesti sociali ed economici di maggiore difficoltà.

1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto Ferrari è strutturato in 3 sedi di cui 2 nel comune di Castellammare di Stabia e una nel vicino comune di Gragnano.

La sede centrale è ubicata a ridosso di un quartiere popolare caratterizzato da basso profilo socio-economico, alta evasione dell'obbligo scolastico e, come tutte le zone popolari, a rischio. In tale contesto l'Istituto riveste una funzione sociale di primordine in quanto di frontiera.

L'altra sede di Castellammare, sita in via D'Annunzio - un continuum di istituti scolastici di I (S.M.S. Bonito) e di II grado (Sturzo e Vitruvio oltre al Ferrari) - è più centrale e meglio collegata per cui raccoglie una platea di allievi che raggiungono la città dai paesi limitrofi anche con i mezzi pubblici su gomma e su ferro: per tale motivo i profili socio-economici di provenienza sono molto più eterogenei.

La sede di Gragnano, infine, raccoglie una platea scolastica proveniente dalla stessa Gragnano e dai paesi del circondario (ad es. Casola, Lettere, Pimonte, Agerola, S. Antonio Abate, S. Maria la Carità). Tali zone, anche in questo caso, sono fortemente caratterizzate sotto il profilo socio-economico ed occupazionale, infatti c'è facilità di sbocco per mestieri artigianali di trasformazione alimentare (soprattutto pastifici, ma anche caseifici, produzioni di salumi, produzione di vini), di attività del settore primario (produzioni agricole e florovivaistiche) e di attività legate alla ristorazione e al tessile: ciò se da un lato fa aumentare il rischio di dispersione scolastica e di un livello di istruzione medio, al contempo dall'altro lato, aumenta il valore e la domanda di studi professionali grazie alla più alta probabilità di outplacement. La sede di Gragnano, per tali motivi, è anche quella dove si svolgono le lezioni per l'istruzione degli adulti (IDA).

L'IIS "Enzo Ferrari" di Castellammare con i suoi indirizzi tecnico, professionale e di Istruzione degli Adulti vuole essere un riferimento qualificato per tutti coloro che intendono imparare a *fare*, attraverso la concretezza di un mestiere, accompagnando e valorizzando i suoi giovani per consentirne l'immediato inserimento nel mondo del lavoro industriale, sociale ed artigianale, conservando le *radici* della cultura della quale sono eredi ed in cui sono immersi, ma guardando al futuro attraverso il *sapere*, per comprendere e analizzare il mondo nel quale vivono. La possibilità e la capacità di trovare e approfondire un personale metodo di studio inserisce gli allievi nel processo di *lifelong learning*, la possibilità di continuare ad imparare e migliorare *durante tutta la vita*, attraverso il *saper fare*, utilizzando materiali e strumenti di lavoro in modo eccellente e fornendo loro quelle *competenze* da spendere nella società e nel mercato del lavoro. Il motto della scuola: "*Cultura e Lavoro rendono luminose le strade, che i nostri Talenti aprono al Futuro*" sintetizza le finalità e gli obiettivi dell'intera attività dell'Istituto.

È affidata alla scuola la responsabilità di *fare*, entro il sedicesimo anno di età, i cittadini europei dando loro: le competenze comunicative nella madrelingua; le competenze comunicative in una lingua straniera (l'Inglese); le competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche; le competenze digitali; le competenze sociali e civiche; la consapevolezza e l'espressione culturale; l'imparare ad imparare; lo spirito d'iniziativa e l'imprenditorialità.

2. CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il Diplomato Tecnico nell'indirizzo "Grafica e Comunicazione" ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla, e interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa ed i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Risultati di apprendimento: a conclusione del percorso quinquennale il Diplomato possiede le competenze per:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- utilizzare pacchetti informatici dedicati;
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti;
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi;
- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione;
- realizzare prodotti grafici e multimediali;
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web;
- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;
- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

PUÒ SCEGLIERE TRA

- **Sbocchi professionali:** partecipare ai concorsi pubblici, lavorare come impiegato nell'industria grafico-editoriale, collaborare presso studi fotografici o multimediali per la produzione e gestione delle immagini fotografiche e video digitali, svolgere la libera professione.
- **Studi universitari:** è possibile l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria ed ai corsi post-diploma dell'Istruzione e Formazione Superiore.

2.2 Quadro orario settimanale

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI

Materia	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	3	3	-	-	-
di cui in compresenza	2		-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	3	3	-	-	-
di cui in compresenza	2		-	-	-
Tecnologie e Tecniche di rappresentazione grafica	3	3	-	-	-
di cui in compresenza	2		-	-	-
Tecnologie informatiche	3	-	-	-	-
di cui in compresenza	2	-	-	-	-
Scienze e tecnologie applicate	-	3	-	-	-
Complementi di matematica	-	-	1	1	-
Teoria della comunicazione	-	-	2	3	-
Progettazione multimediale	-	-	4	3	4
Tecnologie dei processi di produzione	-	-	4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	-	-	-	-	4
Laboratori tecnici	-	-	6	6	6

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di classe

Disciplina	Docenti
Italiano - Storia	Bonifacio Patrizia
Matematica	Blasio Angelo
Lingua e cultura straniera Inglese	Cerso Daniela
Progettazione multimediale	Notaro Raffaella
Tecnologie processi produttivi	Alba Maria
Organizzazione processi produttivi	Alba Maria
Laboratorio grafica	Vitulano Anna
Laboratorio grafica compresenza	Imparato Mariarosaria
Laboratorio Progettazione Multimediale compresenza	Patanè Maria Gabriella
Laboratorio Tecnologie Proc. Produttivi compresenza	Patanè Maria Gabriella
Scienze Motorie e Sportive	Mellino Giuseppe
Religione	Nastri Modestino

3.2 Obiettivi curricolari

Ogni docente della classe ha modulato la propria programmazione iniziale definendo gli obiettivi, le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione degli alunni più meritevoli.

Ciascun docente ha adoperato, liberamente e in piena autonomia, gli strumenti ritenuti più utili indicati dalla scuola per condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento della classe di ogni singola disciplina. Gli alunni sono stati invitati, costantemente, a partecipare alle attività individuate negli appositi ambienti di lavoro.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: lezioni frontali, trasmissione di materiale didattico, utilizzo di video, libri e test. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante qualche incertezza, durante il corso dell'anno, tutti gli alunni hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Le famiglie sono state convocate dalla docente coordinatrice per il ricevimento pomeridiano nei giorni programmati per i colloqui, nonché per qualsiasi comunicazione riguardante gli alunni, con i quali è stata regolarmente in contatto, cercando sempre di essere un punto di riferimento costante per gli allievi.

3.3 Composizione e storia classe

Cognome	Nome	Classe di provenienza

La classe 5A TGC risulta composta da 12 alunni di cui 4 femmine e 8 maschi, tutti provenienti dalla classe quarta. Tuttavia, come si evince dal prospetto della classe, alcuni alunni provengono da altri Istituti: di conseguenza, gli insegnanti hanno calibrato e adattato gli interventi del processo didattico educativo, anche in direzione del recupero di difficoltà e criticità sul piano degli apprendimenti. Tale situazione ha dato modo agli studenti di confrontarsi e misurarsi con i diversi stili e modalità di lavoro, in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze. Il percorso formativo della classe, pertanto, negli anni precedenti non sempre è stato armonico, a causa di difficoltà di carattere didattico.

Per quanto riguarda l'area non cognitiva, la classe, composta da ragazzi vivaci e disponibili, che hanno sempre lavorato per fondere le loro spiccate individualità in un progetto di vita collettiva, si è sempre mostrata rispettosa delle regole, collaborativa, sufficientemente coesa anche dal punto di vista della socializzazione e delle dinamiche interne, animata da spirito di inclusione e da un apprezzabile senso di appartenenza alla comunità.

Nel corso degli anni il corpo docente, che comunque ha subito variazioni, si è ispirato alle medesime linee guida assunte, in quanto ad obiettivi, programmi e metodi, influenzando sui risultati raggiunti dalla classe: tutti i docenti, pertanto, hanno lavorato per il consolidamento delle basi metodologiche e culturali, per lo sviluppo delle capacità di comunicare, pensare, giudicare. Nell'ultimo anno la partecipazione al dialogo didattico-educativo è stata decisamente positiva, per cui si può dire che la classe non presenta problemi, essendo i rapporti interpersonali con i docenti caratterizzati da rispetto e reciproca collaborazione.

Al termine del ciclo di studi, gli studenti hanno pienamente realizzato gli obiettivi formativi trasversali che caratterizzano il progetto educativo e didattico dell'Istituto.

Gli studenti tutti hanno frequentato con regolarità.

Quanto all'aspetto cognitivo della classe, si rileva che i discenti sono dotati di vivacità intellettuale e attitudine critica, appaiono curiosi e aperti agli stimoli culturali provenienti dalle discipline caratterizzanti il loro percorso di studi e dalla realtà quotidiana, che non di rado sanno tradurre con espressione creativa. Buona parte della classe ha dato prova di una grande motivazione ad apprendere e a migliorare e non si è sottratta all'impegno quotidiano, affrontando responsabilmente compiti, verifiche e rispettando consegne. Ottimi risultati la classe li ha conseguiti nella realizzazione di particolari esperienze didattiche interdisciplinari, evidenziando particolari capacità operative, nella elaborazione grafica e nella gestione di documentazione multimediale. In particolare gli alunni.. e..., hanno collaborato al progetto Erasmus 2020-1-IT02-KA229-079180 1°R.E.S.I.L.IEN.T, partecipando nelle attività organizzate con i partner del Portogallo, Romania e Turchia presso l'Istituto. Gli alunni.., , hanno partecipato al PON FES- società, apprendimento, accoglienza: 10.2.2°-FDRPOC-CA-2022-485 Competenze chiavi di cittadinanza. Modulo di Inglese per lavorare. Tutta la classe si è distinta durante l'organizzazione delle giornate dell'Open day nei mesi di dicembre 2022 e gennaio 2023, presentando le attività della scuola e gestendo personalmente le esperienze di laboratorio grafico, a dimostrazione di quanto gli studenti siano in grado di organizzare autonomamente la capacità del "saper fare" in vari contesti. La maggior parte degli allievi proviene da famiglie di condizioni economiche medie, afflitte, non di rado, dal problema della mancanza di lavoro. Gli stessi allievi sono dediti a piccoli lavori estivi, per provvedere ai propri bisogni ed eventualmente aiutare il nucleo familiare. La realtà sociale in cui essi vivono non offre grossi stimoli: tuttavia, nonostante ciò, non restano mortificati interesse o sollecitazione culturale, offerti dalla scuola. Quest'ultima rimane, pertanto, principale punto di aggregazione e di crescita culturale.

Una piccola parte della scolaresca nel corso dell'ultimo triennio non sempre si è interessata in modo costante allo svolgersi delle lezioni; più volte si è reso necessario sollecitarla sia con discussioni che con inviti atti a risvegliare in essa il senso di responsabilità.

I livelli di preparazione riscontrati all'inizio dell'anno scolastico hanno evidenziato un quadro variegato, con alunni in possesso di soddisfacenti conoscenze di base e capacità logiche di apprendimento, altri con conoscenze parziali, capacità di apprendimento sufficienti, da sollecitare con continuità. Questi ultimi hanno vissuto una situazione ambientale non sempre consona all'apprendimento, accumulando, di conseguenza, alcune lacune nella preparazione di base, soprattutto nelle materie di indirizzo, evidenziando

qualche fragilità. I profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportati ai loro prerequisiti, alle loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo didattico-educativo.

Complessivamente si possono distinguere due gruppi: - un primo gruppo, che nel corso di tutto il triennio ha mostrato assiduità nella frequenza e nella partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo, è riuscito a conseguire gli obiettivi programmati, sviluppando capacità di ragionamento intuitivo e di osservazione; - un secondo gruppo di alunni che ha dovuto fare i conti con le proprie conoscenze modeste in alcune discipline, ma che ha tentato in tutti i modi di raggiungere un livello di preparazione più che sufficiente. Nell'ambito dell'area comune la classe ha raggiunto risultati con profitto discreto; non mancano, tuttavia, alunni che hanno raggiunto risultati decisamente migliori. Nelle materie d'indirizzo i risultati sono stati buoni e alcuni alunni della classe presentano ottime capacità grafiche e di progettazione e una creatività vivace. A fronte dei livelli di partenza poco uniformi, in compenso, gli studenti hanno sempre creato un clima sereno in classe e non hanno mai mostrato difficoltà relazionali. La stessa programmazione offerta si è sforzata di portare al centro del dialogo formativo le esperienze e le conoscenze pregresse di ciascuno studente, cercando di recuperare e/o potenziare concetti e contenuti. Così facendo, nell'ultimo anno scolastico l'atteggiamento degli alunni verso le discipline è migliorato, così come l'impegno nello studio. La partecipazione al dialogo educativo è sicuramente più che sufficiente per alcuni e buona per altri, che hanno confermato la loro scelta iniziale, mostrando amore e propensione per le materie d'indirizzo. Gli allievi hanno vissuto l'esperienza scolastica del quinto anno, pervenendo al tipo e al grado di maturazione intellettuale e psicologica compatibile con le proprie attitudini, le proprie capacità, il proprio vissuto esistenziale. Ottimi risultati la classe li ha conseguiti nella realizzazione di particolari esperienze interdisciplinari, evidenziando particolari capacità operative nella elaborazione grafica e nella gestione di documentazione multimediale. Tutti gli studenti si sono mostrati rispettosi nei confronti dei loro pari, dei docenti e di tutto il personale scolastico. Malgrado alcune interruzioni dell'attività didattica, per condizioni meteorologiche avverse e attività connesse al curriculum la maggior parte degli alunni ha assunto un atteggiamento corretto e responsabile.

Per quanto riguarda la partecipazione all'attività di PCTO da parte della classe si evince che essa è stata accettata con entusiasmo e puntualità da tutti i discenti. La buona riuscita del percorso di PCTO ha richiesto la presenza di alcuni elementi indispensabili di coordinamento e di co-progettazione:

- un accordo tra i soggetti (scuola/impresa) che hanno assicurato il supporto formativo al giovane che apprende; questo accordo non si è limitato ad una intesa programmatica (definizione di obiettivi e azioni da svolgere), ma ha promosso la collaborazione a livello organizzativo, progettuale, attuativo e ha puntato ad un controllo congiunto del percorso formativo e alla valutazione condivisa dei risultati di apprendimento;
- la progettazione dell'intero percorso, sia delle attività in aula che dei periodi di permanenza nella struttura ospitante, è stata condivisa e approvata non solo dai docenti della classe e dai responsabili della struttura stessa, ma anche dallo studente, che ha

assunto così una consapevolezza e una responsabilità diretta nei confronti del proprio apprendimento;

- la rilevanza delle attività previste dal progetto di PCTO rispetto al percorso individuale di apprendimento, anche quando queste sono state realizzate in situazioni che hanno previsto il coinvolgimento dell'intera classe, con particolare attenzione alla promozione dell'autonomia del giovane.

Infine per quanto concerne la partecipazione all'UDA di Educazione civica strutturata dal Consiglio di Classe si può dire che tutta la classe ha avuto un atteggiamento collaborativo e proficuo. Le attività svolte dalla classe hanno permesso a tutti gli studenti di raggiungere le Competenze chiave per la cittadinanza, e in particolar modo Competenza digitale, Imparare a imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.

4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha operato in coerenza con il Piano per l'inclusione che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica dei contesti inabilitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica. La presenza di alunni che necessitano di un'attenzione speciale a causa di uno svantaggio sociale/culturale o scolastico richiede la messa a punto di strategie complesse atte a offrire servizi stabili e punti di riferimento qualificati attraverso l'individualizzazione e la personalizzazione dei percorsi formativi progettati e realizzati dai consigli di classe (piani didattici personalizzati). Il consiglio di classe ha predisposto le azioni di osservazione e di screening attraverso le procedure attivate dalla scuola; ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative); ha privilegiato l'apprendimento esperienziale e laboratoriale; ha previsto momenti di affiancamento (peer to peer) per un immediato intervento di supporto.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie, strategie didattiche e strumenti

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, e micro didattica.

Durante l'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, sono state svolte attività in DAD (Didattica a distanza) e in DID (Didattica digitale integrata) con il supporto di piattaforme dedicate. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. I docenti, oltre alle lezioni frontali, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, video e audio per il supporto degli stessi. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato consono rispetto a quanto svolto in classe dai docenti.

5.2 Ambienti di apprendimento

Tutti gli ambienti della scuola sono stati funzionali all'apprendimento, dalla classe, ai laboratori, all'aula magna. Relativamente ai tempi, per la messa in atto delle azioni previste in sede di programmazione, questi sono sempre stati rispondenti ai tempi della classe per andare incontro alle esigenze degli studenti, per i quali si è spesso fatto ricorso al recupero in itinere. In aggiunta ai libri di testo, quali strumenti di lavoro, sono stati utilizzati materiali integrativi (fotocopie, articoli di giornali e di riviste specializzate, documenti visivi, presentazioni multimediali, film...), partecipazione a convegni e mostre.

“L'acquisizione del sapere richiede un uso flessibile degli spazi, dalla stessa aula scolastica, ma anche la disponibilità di luoghi attrezzati che facilitino approcci operativi alla conoscenza per le scienze, la tecnologia, le lingue comunitarie, le attività pittoriche, la motricità.”

- **Strumenti:** libri di testo, dispense procurate dai docenti, cancellerie varie, vari materiali per la produzione di prodotti.
- **Mezzi:** LIM, computer.
- **Spazi:** laboratorio multimediale, palestra, tirocini presso aziende del settore.
- **Tempi del percorso formativo:** adattati alle esigenze di apprendimento degli alunni (con interventi di recupero in itinere e pausa didattica) nell'ambito delle quali si è condotto l'allievo all'acquisizione di un graduale e sempre più autonomo processo interpretativo degli argomenti trattati.

In ogni aula della scuola viene messa a disposizione una LIM e computer, la scuola è dotata anche di un laboratorio informatico e un laboratorio di grafica. Tutti i docenti gestiscono la parte didattica e amministrativa on line.

La progettazione è stata incentrata sulle didattiche innovative come learning by doing, cooperative learning, peer education, al fine di rendere protagonisti gli studenti grazie ad un uso mirato di materiale cartaceo, testi digitali, risorse web.

Di seguito è descritto il principale laboratorio di indirizzo utilizzato dagli studenti nel corso del triennio:

Laboratorio di Grafica

Questo laboratorio è dotato di strumenti per la programmazione in PLC (Programmable Logic Controller) e per software di grafica.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Il percorso P.C.T.O ha fornito agli studenti, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie a inserirsi nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio a ore di formazione trascorse all'interno delle aziende per garantire loro esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo accademico in termini di competenze e preparazione. Uno scollamento che spesso rende difficile l'inserimento lavorativo una volta terminato il ciclo di studi.

Obiettivi e modalità del tirocinio:

Gli obiettivi dell'azione formativa sul campo sono di seguito riportati:

- mettere i ragazzi di fronte ad un compito di realtà in un contesto lavorativo che potrebbe tranquillamente essere uno sbocco lavorativo per il percorso di studi intrapreso;
- stimolare l'utilizzo di strumenti grafici, comunicativi, informatici, che comunemente vengono utilizzate in aziende grafiche;
- favorire l'acquisizione di softs skills quali la capacità di lavorare in gruppo, un approccio di problem solving, una capacità di negoziazione, nonché la progressiva acquisizione di una parte delle competenze formali e non formali, relative al corso di studi intrapreso, che vanno ad arricchire la figura professionale alla quale si stanno preparando e che sono competenze che nel mercato del lavoro fanno sempre di più la differenza nella selezione del personale;
- favorire la crescita dell'auto-stima e la conseguente acquisizione di un atteggiamento positivo e di una maggiore motivazione nei confronti del percorso scolastico in conseguenza di un diverso modo di apprendere, capace di valorizzare il suo apporto individuale in un processo di valutazione che vede coinvolte figure diverse, con strumenti diversi da quelli tradizionalmente adottati nell'istituzione scolastica;
- stimolare la capacità di orientarsi correttamente, avendo a disposizione maggiori strumenti, per la prosecuzione degli studi o per l'accesso al mondo del lavoro, forte di un'esperienza maturata, spendibile anche in termini di curriculum vitae.

Tutti gli studenti della classe V hanno rispettato la durata complessiva degli stage con una frequenza assidua alle attività giornaliere. Inoltre, hanno avuto un comportamento serio e responsabile dimostrando rispetto dell'orario di lavoro, buone abilità operative, discrete conoscenze in una struttura organizzata diversamente da quella scolastica, disponibilità ai diversi

compiti assegnati e consapevolezza dell'importanza di un periodo di stage professionale a scopo scolastico. I tutor aziendali hanno avuto contatti continui con gli studenti in modo da garantire una collaborazione reciproca nello svolgimento delle attività formative, alle quali gli alunni si sono appassionati, lavorando sia singolarmente che in gruppo al fine di far prendere consapevolezza dell'importanza di un lavoro di squadra. Inoltre, sono stati resi partecipi delle attività lavorative, alternandosi nelle varie fasi in modo da far apprendere a ciascuno di essi l'intero processo di lavorazione per la realizzazione dei prodotti.

La classe nell'ambito del triennio del progetto PCTO ha svolto diversi stage aziendali, di seguito riportati:

Anno e Titolo del percorso svolto	Aziende Coinvolte	Descrizione delle attività svolte e Competenze di Cittadinanza acquisite	N° ORE
2020-2021 III° ANNO	LITOGRAFI VESUVIANI		10
2020-2021 III° ANNO	COCA.COLA HBC		25
2020-2021 III° ANNO	SICUREZZA SUL LAVORO		4
2021-2022 IV° ANNO	STREET-ART	-Il progetto proposto consiste in un intervento pittorico di street -art	26
2021-2022 IV° ANNO	WEB-RADIO	-Il progetto della web radio di istituto nasce come forma di didattica sperimentale ed innovativa tesa al coinvolgimento diretto dell'alunno	4
2021-2022 IV° ANNO	PON GRAFICA: EVENTO DI FINE ANNO	-Progettazione dell'immagine coordinata dell'evento di fine anno -Prodotti grafici realizzati: manifesti, inviti, locandine	30
2021-2022 IV° ANNO	GOCCE DI SOSTENIBILITA'	-Percorso multimediale focalizzato sulle tematiche dell'educazione alla sostenibilità.	30

2021-2022 IV° ANNO	COCA.COLA	-Il percorso prevede una lezione digitale e un'attività di interazione per approcciare i temi dell'orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali	25
2022-2023 V° ANNO “”	TIPOGRAFIA EUROSTAMPA	-Seguire vari procedimenti e processi di stampa. Stampa offset e fresatura. Effettuare la supervisione della produzione di prodotti grafici -Realizzare un progetto grafico esecutivo	60
2022-2023 V° ANNO	TIPOGRAFIA SERINEC	-Seguire vari procedimenti e processi di stampa. -Stampa offset e fresatura.	20
2022-2023 V° ANNO	PON DI GRAFICA: EVENTO DI FINE ANNO	-Progettazione dell'immagine coordinata dell'evento di fine anno -Prodotti grafici realizzati: manifesti, inviti, locandine	20
2022-2023 V° ANNO	Progetto ORIENTA life Seminario: ORIENTO IL TUO FUTURO	-Studiare la geologia con Google Earth: possibilità e limiti	2
2022-2023 V° ANNO	Progetto ORIENTA life- Seminario: La chimica del riciclo, computer e RAEE come miniera d'oro”	-L'importanza della scienza nel campo della sostenibilità.	2
2022-2023 V° ANNO	Progetto ORIENTA life- Seminario: Uso e stranezze della fisica quantistica per costruire il futuro e..	-Un viaggio verso il futuro che parte dall'osservazione del reale dove i principi della meccanica quantistica si “materializzano” nelle leggi del mondo microscopico per arrivare alla capacità che la scienza ha sviluppato di creare macchine quantistiche.	2
ORE TOTALI			260

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

In conformità a quanto previsto dall'O.M. n°92 del 5/11/2007, per gli alunni che presentavano insufficienze in una o più discipline, il Consiglio di Classe ha proceduto ad un'attenta analisi dei bisogni formativi di ciascuno e della natura delle difficoltà rilevate, considerando anche la possibilità degli alunni stessi di raggiungere autonomamente gli obiettivi formativi stabiliti dai docenti. Pertanto, il Consiglio di Classe, al fine di porre gli alunni predetti nella condizione di conseguire una valutazione complessivamente positiva in sede di scrutinio di ammissione all'Esame di Stato, e tenuto conto dei motivi dell'insuccesso, ha deliberato la seguente tipologia di interventi didattici:

- Studio individuale
- Tutoraggio tra pari
- Interventi in itinere
- UDA di Educazione civica
- PON FSE- Società, apprendimenti, accoglienza: 10.2.2A-FDRPOC-CA-2022-485.

6.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Il Consiglio di classe ha proposto, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

MACRO-AREA	PROGETTI
COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA	La didattica innovativa per il successo formativo Progetto Erasmus 2020-1-IT02-KA229-079180_1 "R.E.S.I.LIEN.T,
LEGALITA' CITTADINANZA COSTITUZIONE	Generazioni Connesse: Contrasto Bullismo e Cyberbullismo. Educazione all'uso consapevole della Rete e dei Social Network Cittadini consapevoli Area benessere psico-fisico Area sicurezza prevenzione Sicurezza Stradale

Il Consiglio di classe ha inoltre realizzato, per l'acquisizione delle competenze chiave di Cittadinanza, le seguenti attività:

- **Visione del film "Dante"** di Pupi Avati presso il Supercinema di C/mare di Stabia il 7 ottobre 2022;

;

- **Marcia per la pace:** Partecipazione alla Manifestazione "Costruire la pace, fermare l'atomica, per un cessate il fuoco immediato" promosso dall'Assessorato Regionale alla Scuola, Politiche Sociali e Politiche Giovanili della Regione Campania il 25 ottobre 2022;
- **Giornata mondiale della violenza sulle donne** il 25 novembre 2022;
- **Partecipazione al Convegno "Il Covid 19 dallo stato di emergenza al long-Covid e la campagna vaccinale: il ruolo degli operatori socio-sanitari"**, con l'intervento del dott. Antonio Coppola, Responsabile Aziendale Covid Asl Napoli 3, presso la sede centrale dell'IIS "Ferrari" il 15 dicembre 2022;
- **Giornata Internazionale della Memoria:** convegno webinar dedicato al tema "Arte e Shoah. Rappresentare l'indicibile", promosso dal Centro Interuniversitario di Ricerca Bioetica, il Seminario Permanente di "Etica Bioetica Cittadinanza" del Dipartimento di Scienze sociali dell'Università Federico II di Napoli, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale della Campania, il 27 gennaio 2023;
- **Giornata internazionale dei Diritti della Donna** l'8 marzo 2023;
- **Giornata dell'Unità Nazionale, dell'inno e della bandiera** il giorno 17 marzo 2023;
- **Giornata mondiale della consapevolezza sull'autismo:** realizzazione di un libro digitale dal titolo "Sensibilizzare l'animo con uno scatto" - II Edizione, proposto dall'USR Campania, il 3 aprile 2023;
- **Partecipazione all'evento finale del Progetto "Ulisse":** Scuole, ITS ed Aziende locali a confronto per preparare i giovani a diventare protagonisti dello sviluppo del proprio territorio. Presentazione del progetto Ulisse 2101: Giovani, aiutiamoli a restare. Incontro con le Imprese locali sul tema: Possibilità di apertura di nuove sedi ITS a Castellammare di Stabia (Aziende invitate: Fincantieri, Pasta Garofalo, Pasta di Gragnano IGP, Molini Ambrosio, Gialpi Travel ...) il 14 aprile 2023;
- **78° Anniversario della Liberazione** il giorno 21 aprile;
- **Earth Day (Giornata Mondiale della Terra)** il giorno 22 aprile
- **"XXV Marcia della Pace- Tendi la mano e dona la pace": partecipazione alla manifestazione** organizzata dall'Istituto Pontificio "Bartolo Longo" di Pompei il giorno 28 aprile;
- **Incontri con l'Università Parthenope:**
Nuove tecnologie a supporto dell'industria creativa e culturale nei giorni 15-26-29/05/2023

Infine, nell'ambito della campagna del Centro per il Libro e della Lettura e il Ministero della Cultura volta a promuovere la lettura anche in contesti diversi da quelli tradizionali, il nostro Istituto ha approvato e validato le numerose iniziative intraprese nel mese di maggio, coinvolgendo alunni, docenti e famiglie nell'appassionante mondo del leggere per apprendere, per crescere e sviluppare quella sensibilità culturale, sociale e civile che dovrebbe caratterizzare il profilo dello studente in uscita. Le attività della nostra scuola si sono concentrate sullo sviluppo delle competenze correlate all'apprendimento della lingua italiana, azioni concrete con libri letti dai nostri studenti, e incontri con gli autori che procederanno senza sosta nelle tante iniziative organizzate per "Il Maggio Culturale".

Vengono infine indicate le *attività, che sono state realizzate in orario pomeridiano, non previste dal curriculum ma in relazione con lo stesso,*

Attività	Docente /scuola proponente	Periodo di effettuazione
PON FSE- Socialità, apprendimenti, accoglienza: progetto:10.2.2A-FDRPOC- CA-2022-485 Competenze chiave di cittadinanza.Modulo- L'inglese per lavorare -	IIS Ferrari Tutor Prof.ssa Bonifacio Patrizia	
Seminari Webinar (Pcto)	Consiglio di classe	1-2 QUATRIMESTRE
POR CAMPANIA FSE 2014/2020 - ASSE III - Obiettivo specifico 14- Azione 10.4.2 "Cambiamenti digitali" TITOLO PROGETTO "INNOVATION SCHOOL NETWORK" AREA Digital Storytelling, creatività digitale e multimedialità	Tutor prof.ssa Vitulano Anna	

6.3 Attività specifiche

Per le classi quinte sono stati organizzati incontri con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che prevedono la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo. In tal senso, l'Istituto "E. Ferrari" incentiva l'approccio degli studenti al mondo del lavoro dipendente ed autonomo.

La classe ha partecipato al webinar di Orientamento Salone dello Studente presso Museo Ferroviario Pietrarsa di Napoli il 10 novembre 2022;

La classe ha poi partecipato all'Orientamento in uscita: Incontro con i rappresentanti dell'Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli il 13 febbraio 2023;

La classe ha partecipato all' Orientamento in uscita: Accademia di Belle Arti RUFA di Roma. La classe ha partecipato, altresì, all'Orientamento in uscita: Incontro con i rappresentanti dell'ANSI, dedicato alle Professioni delle Forze Armate e delle Forze di Polizia il 24 febbraio 2023;

La classe ha inoltre partecipato al Progetto ORIENTA life - seminario Applicazioni dell'informatica al diritto il 15 febbraio 2023;

Progetto ORIENTA life -VIII Seminario "Uso e stranezze della fisica quantistica per costruire il futuro e.." l'8 marzo 2023;

Progetto ORIENTA life -IX Seminario "La meccanica quantistica nel mondo macroscopico: il computer quantistico e i suoi intriganti principi" il 13 marzo 2023;

Progetto ORIENTA life- X Seminario "La chimica del riciclo: computer e RAEE come miniera d'oro" il 22 marzo 2023;

Progetto ORIENTA life -XII Seminario "Studiare la geologia con Google Earth: possibilità e limiti" il 17 Aprile;

La classe ha svolto altresì 20 ore di Corso di formazione sulla Sicurezza negli ambienti di lavoro D. lgs. 81/2008 nei mesi di settembre, ottobre e novembre 2022.

Inoltre la classe nel corso dell'anno ha partecipato a diversi concorsi:

-Concorso VINCENZO RUSSO dove la classe si è classificata al primo posto con la produzione del montaggio di un videoclip

-Concorso LUIGI FRUNZIO - realizzazione di un corto metraggio sulla legalità

- Concorso GIORNO DELLA MEMORIA - scatto fotografico

- Concorso LIONS - cortometraggio sulle bellezze del territorio di Castellammare di Stabia

Infine, sono state svolte le Simulazioni delle Prove Invalsi nei giorni 27 (Matematica) 28 febbraio (Italiano) e 03 marzo (Inglese) e lo svolgimento delle **Prove Invalsi** di Italiano, Inglese e Matematica nei giorni 20-21- 22 marzo 2023.

Sono altresì previste Simulazioni della seconda prova scritta e delle prove orali degli Esami di Stato in date da definire.

7. PERCORSI TEMATICI

Tra i nodi concettuali caratterizzanti i diversi insegnamenti anche nel loro rapporto interdisciplinare, il Consiglio di classe, in vista del colloquio dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti alcuni percorsi tematici che, oggetto di particolare attenzione didattica, riguardano macro aree afferenti le discipline caratterizzanti l'indirizzo di studi. Tali nodi concettuali sono riassunti nella seguente tabella:

NODO CONCETTUALE Titolo	DISCIPLINE
MEMORIA E IMPEGNO	Laboratori tecnici O.G.P.P. Progettazione multimediale T.P.P. Italiano Storia Inglese
CONDIVISIONE DEI SAPERI	Laboratori tecnici Progettazione multimediale O.G.P.P. T.P.P. Italiano Storia Inglese
TUTELA AMBIENTALE	Laboratori tecnici Progettazione multimediale O.G.P.P. T.P.P. Italiano Storia Inglese
LA DIVERSITA'	Laboratori tecnici Progettazione multimediale O.G.P.P. T.P.P. Italiano Storia Inglese
LA COMUNICAZIONE	Laboratori tecnici Progettazione multimediale O.G.P.P. T.P.P. Italiano

	Storia Inglese
TUTELA DELLA SALUTE	Laboratori tecnici Progettazione multimediale O.G.P.P. T.P.P. Italiano Storia Inglese

Per quanto riguarda l'Educazione Civica, il Gruppo di Lavoro ha elaborato, sulla base delle indicazioni relative alla proposta ai sensi dell'art. 1 della L. 92/2019, lo svolgimento di UDA.

7.1 Unità di apprendimento di educazione civica

L'Educazione Civica, ai sensi dell'art. 1 della L. 92/2019, “contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”.

Vengono, dunque, evidenziati gli obiettivi:

formazione alla cittadinanza attiva e alla responsabilità, oltre che ai principi di legalità;
centralità della partecipazione alla vita civica, culturale e sociale;
educazione alla sostenibilità ambientale e del diritto alla salute come ambiti connessi strettamente alla cittadinanza attiva;
promozione della cittadinanza digitale.

I suddetti obiettivi si traducono in capacità, competenze e risultati di apprendimento attraverso Uda che contemplino i tre nuclei concettuali previsti dalla suddetta Legge: Costituzione Italiana, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.

Il Gruppo di Lavoro di Educazione civica ha successivamente suddiviso le ore di Educazione civica (che superano nettamente le 33 ore) fra i docenti del CdC per rendere trasversale l'insegnamento, e ha elaborato la seguente scheda:

PROGRAMMAZIONE MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

SCHEMA DEL MODULO PIANO DI LAVORO

Coordinatore della disciplina: Vitulano Anna

DOCENTE	disciplina	ORE
1. BONIFACIO PATRIZIA	ITALIANO	4
2. BONIFACIO PATRIZIA	STORIA	2
3. VITULANO ANNA 4. IMPARATO MARIAROSARIA	LABORATORI TECNICI	6
5. ALBA MARIA 6. ROSSI NAUSICA	ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	4
7. ALBA MARIA 8. ROSSI NAUSICA	TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	4
9. BLASIO ANGELO	MATEMATICA	2
10. DANIELA CERSO	INGLESE	3
11. NASTRI MODESTINO	RELIGIONE	2
12. NOTARO RAFFAELLA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	4
13. MELLINO GIUSEPPE	SCIENZE MOTORIE	2

PRIMO PERIODO DIDATTICO ORE COMPLESSIVE 16

ARTICOLAZIONE DELLE LEZIONI

DISCIPLINA	CONTENUTI SPECIFICI	FONTI/MATERIALI	TEMPI E DURATA
ITALIANO	Il rapporto dell'uomo con la tecnologia	Umberto Galimberti: l'homo sapiens ha ceduto il posto all'homo videos materiale fornito dal docente	2 h I QUADRIMESTRE
STORIA	I Diritti nell'era della Cittadinanza Digitale	dichiarazione dei Diritti in Internet (art 5) Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea (art.7,8) materiale fornito dal docente	1h I QUADRIMESTRE
LABORATORI TECNICI	Le regole del web e i consigli della polizia	video internet, libri di testo, appunti	3h I QUADRIMESTRE
O.R.G.	"Comunicazione non Ostile" ovvero le dieci regole per una corretta comunicazione	video internet, libri di testo, appunti, materiale fornito dal docente	2h I QUADRIMESTRE
T.P.P.	"Comunicazione non Ostile" ovvero le dieci regole per una corretta comunicazione	video internet, libri di testo, appunti, materiale fornito dal docente	2h I QUADRIMESTRE
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	L'influenza dei social e dei media sulla comunicazione di massa	video internet, libri di testo, appunti, materiale fornito dal docente	2h I QUADRIMESTRE
INGLESE	Da social network a hater, viaggio nel linguaggio del web	Powerpoint, video su youtube, libri di testo, appunti	1h I QUADRIMESTRE
MATEMATICA	Cittadinanza digitale. Conoscere il proprio territorio. Aerofotogrammetrie e scale di riduzione	Powerpoint, video su youtube, libri di testo, appunti	1h I QUADRIMESTRE

RELIGIONE	Società digitale	video internet, libri di testo, appunti, materiale fornito dal docente	1h I QUADRIMESTRE
SCIENZE MOTORIE	L'importanza dell'immagine sui social	video internet, libri di testo, appunti, materiale fornito dal docente	1h I QUADRIMESTRE

SECONDO PERIODO DIDATTICO ORE COMPLESSIVE 17

DISCIPLINA	CONTENUTI SPECIFICI	FONTI/MATERIALI	TEMPI E DURATA
ITALIANO	Dibattito, commento sul Film: "The social network" di David Fincher	Film- The social network (The social dilemma- influenza pericolosa dei social network)	2h II QUADRIMESTRE
STORIA	Il Mondo in internet	Breve storia degli automi (A. Caroma, l'uomo artificiale) materiale fornito dal docente	1h II QUADRIMESTRE
LABORATORI TECNICI	Le regole del web e i consigli della polizia	video internet, libri di testo, appunti	3h II QUADRIMESTRE
O.R.G.	"Comunicazione non Ostile" ovvero le dieci regole per una corretta comunicazione	video internet, libri di testo, appunti, materiale fornito dal docente	2h II QUADRIMESTRE
T.P.P.	"Comunicazione non Ostile" ovvero le dieci regole per una corretta comunicazione l'aspetto legislativo	video internet, libri di testo, appunti, materiale fornito dal docente	2h II QUADRIMESTRE
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	L'influenza dei social e dei media sulla comunicazione di massa	video internet, libri di testo, appunti, materiale fornito dal docente	2h II QUADRIMESTRE

INGLESE	Da social network a hater, viaggio nel linguaggio del web	Powerpoint, video su youtube, libri di testo, appunti	2h II QUADRIMESTRE
MATEMATICA	Cittadinanza digitale. Conoscere il proprio territorio. Aerofotogrammetrie e scale di riduzione	Powerpoint, video su youtube, libri di testo, appunti	1h II QUADRIMESTRE
RELIGIONE	Società digitale	video internet, libri di testo, appunti, materiale fornito dal docente	1h II QUADRIMESTRE
SCIENZE MOTORIE	L'importanza dell'immagine sui social	video internet, libri di testo, appunti, materiale fornito dal docente	1h I QUADRIMESTRE

PIANO DI LAVORO SPECIFICAZIONE DELLE FASI					
Primo quadrimestre					
Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione della tematica ed esposizione delle fonti, oggetto di studio	Lezione frontale, visione di filmati, ppt ed altro	Conoscenza dell'argomento, studio delle fonti proposte		Livello di partecipazione e grado di interesse
2	Approfondimenti e collegamenti intertestuali	Lettura, analisi, interpretazione e comparazione delle fonti	Visione olistica ed approfondita della tematica proposta		Livello di partecipazione grado di interesse interventi durante la lezione

3	Verifica	Criterio osservativo/Prova orale e/o scritta	Rielaborazione personale ed autonoma di tutti gli argomenti del percorso	Lezione conclusiva da svolgersi in un'ora individuata dal singolo docente	Capacità di esporre in modo chiaro, completo ed efficace l'argomento svolto
---	----------	--	--	---	---

Secondo quadrimestre

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione della tematica ed esposizione delle fonti, oggetto di studio	Lezione frontale, visione di filmati, ppt ed altro	Conoscenza dell'argomento, studio delle fonti proposte		Livello di partecipazione e grado di interesse
2	Approfondimenti e collegamenti intertestuali	Lettura, analisi, interpretazione e comparazione delle fonti	Visione olistica ed approfondita della tematica proposta		Livello di partecipazione grado di interesse interventi durante la lezione
3	Verifica	Criterio osservativo/Prova orale e/o scritta	Rielaborazione personale ed autonoma di tutti gli argomenti del percorso	Lezione conclusiva da svolgersi in un'ora individuata dal singolo docente	Capacità di esporre in modo chiaro, completo ed efficace l'argomento svolto

7.2 Modalità di svolgimento Prova d'esame

Superata la fase dell'emergenza sanitaria, l'esame di Stato torna alla normalità, cioè a quanto previsto dalle norme in vigore. Ci sono due prove scritte a carattere nazionale (decise cioè dal Ministero) e un colloquio. Ci sono commissari interni ed esterni. Lo svolgimento delle prove

Invalsi è requisito di ammissione, ma non c'è connessione fra i risultati e gli esiti dell'Esame di Stato. L'unica deroga riguarda i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO): lo svolgimento delle attività PCTO non è requisito di ammissione all'Esame.

La prima prova

La prima prova accerta sia la padronanza della lingua italiana (o della diversa lingua nella quale avviene l'insegnamento) sia le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti. Si svolge mercoledì 21 giugno 2023 alle 8:30 con modalità identiche in tutti gli istituti e ha una durata massima di sei ore. I candidati possono scegliere tra tipologie e tematiche diverse: il Ministero mette a disposizione per tutti gli indirizzi di studio sette tracce che fanno riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale. Gli studenti possono scegliere, tra le sette tracce, quella che pensano sia più adatta alla loro preparazione e ai loro interessi. La prova può essere strutturata in più parti. Ciò consente di verificare competenze diverse, in particolare la comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che la riflessione critica da parte del candidato.

La seconda prova

La seconda prova riguarda una o più delle discipline che caratterizzano il corso di studi. Quest'anno torna ad essere una prova nazionale. Il Ministero, con un apposito decreto, ha definito le discipline oggetto di questa seconda prova.

Le date delle prove

La sessione dell'Esame di Stato 2022/2023 per il secondo ciclo di istruzione prende il via il 21 giugno 2023 alle ore 8:30, con lo svolgimento della prima prova scritta. La seconda prova scritta si tiene il 22 giugno 2023.

Le prove suppletive

La prima prova scritta suppletiva si svolge il 5 luglio 2023, alle ore 8:30. La seconda prova scritta suppletiva si svolge il 6 luglio 2023 e prosegue nei giorni successivi per gli indirizzi nei quali la prova si svolge in più giorni. La terza prova scritta suppletiva, per gli istituti interessati, si svolge l'11 luglio 2023, alle ore 8:30.

Il colloquio

Il colloquio si svolge dopo gli scritti e riguarda anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica. Si tratta di un colloquio in chiave multi e interdisciplinare: in poche parole, la commissione valuta sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente. Prenderà il via da uno spunto iniziale (un'immagine, un breve testo, un breve video) scelto dalla Commissione. È la fase dell'Esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva

pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Questi ultimi saranno indicati nel documento del Consiglio di Classe di ciascuno studente. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) svolta nel percorso degli studi.

Il valore orientativo del colloquio

In coerenza con quanto definito nelle Linee guida per l'orientamento - emanate in attuazione della riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – il colloquio dell'Esame di Stato assume un valore orientativo: data la sua dimensione pluridisciplinare, mette il candidato in condizione di approfondire le discipline a lui più congeniali. Per tale motivo, la commissione d'esame tiene conto delle informazioni inserite nel Curriculum dello studente: da qui emergono, infatti, le esperienze formative del candidato nella scuola e nei vari contesti non formali e informali. Nella parte del colloquio dedicata ai PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento), tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica, lo studente può evidenziare il significato di tale esperienza in chiave orientativa e, quindi, può collegarla con le proprie scelte future (sia che comportino la prosecuzione degli studi sia che prevedano l'inserimento nel mondo del lavoro).

La commissione si attiene ai contenuti del documento nello svolgimento della prova orale. Durante il colloquio, infatti, la commissione valuta la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Questi ultimi sono indicati nel documento del Consiglio di Classe di ciascuno studente.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Nello scrutinio finale, pertanto, il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. La valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico. Il voto finale dell'Esame di Stato è espresso in centesimi così suddivisi:

- massimo 40 punti per il credito scolastico
- massimo 20 punti per il primo scritto

- massimo 20 punti per il secondo scritto
- massimo 20 punti per il colloquio.

La commissione può assegnare fino a 5 punti di “bonus” per chi ne ha diritto. Dalla somma di tutti questi punti risulta il voto finale dell’Esame. Il punteggio massimo è 100 (c’è la possibilità della lode). Il punteggio minimo per superare l'esame è 60/100.

8.2 Criteri attribuzione crediti

Il credito scolastico è dunque attribuito nel seguente modo:

Attribuzione del credito in quarantesimi sulla base dell’Allegato A al D.lgs 62/2017 (si somma credito terzo e quarto anno e credito attribuito per il quinto anno) :

12 per la classe terza;

13 per la classe quarta;

15 per la classe quinta.

Inoltre, nell’allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Credito e abbreviazione per merito

Nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a quindici punti.

Credito candidati esterni. Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella di cui all'Allegato A al d.lgs. 62/2017. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata.

8.3 Griglia di valutazione prima prova scritta

TIPOLOGIA A-ANALISI TESTUALE A.S. 2022/23

Alunno/a.....Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE-INDICATORI GENERALI TIPOLOGIA A					
INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	15	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente-Ottimo	20	4	3	
	In parte pertinente alla traccia –Buono	15	3	2	
	Completa e appropriata-Sufficiente	10	2	1.5	
	Imprecisa ed incompleta-Insufficiente e scarso	Da1-5	1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate-Ottimo	20	4	3	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale-Buono	15	3	2	
	Semplice ma corretta-Sufficiente	10	2	1.5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	Da1-5	1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale-Ottimo	20	4	3	
	Logica e coerente-Buono	15	3	2	
	Semplice e lineare-Sufficiente	10	2	1.5	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e scarso	Da1-5	1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale-Ottimo	20	4	3	
	Completa e attinente-Buono	15	3	2	
	Semplice e lineare-Sufficiente	10	2	1.5	

	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da1-5	1	1	
Puntualità nell'analisi lessicale ,sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo	Esaustiva e precisa-Ottimo	20	4	3	
	Completa e attinente-Buono	15	3	2	
	Semplice e lineare-Sufficiente	10	2	1.5	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e scarso	Da1-5	1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO20				

TIPOLOGIA B-ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO A.S. 2022/23

Alunno/a

Classe

GRIGLIA DI VALUTAZIONE-INDICATORI GENERALI TIPOLOGIA B					
INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	15	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente-Ottimo	20	4	3	
	In parte pertinente alla traccia –Buono	15	3	2	
	Completa e appropriata-Sufficiente	10	2	1.5	
	Imprecisa ed incompleta-Insufficiente e scarso	Da1-5	1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate-Ottimo	20	4	3	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale-Buono	15	3	2	
	Semplice ma corretta-Sufficiente	10	2	1.5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	Da1-5	1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale-Ottimo	20	4	3	
	Logica e coerente-Buono	15	3	2	
	Semplice e lineare-Sufficiente	10	2	1.5	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e scarso	Da1-5	1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti	Esauriente e originale-Ottimo	20	4	3	
	Completa e attinente-Buono	15	3	2	
	Semplice e lineare-Sufficiente	10	2	1.5	

culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da1-5	1	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esaustiva e precisa-Ottimo	20	4	3	
	Completa e attinente-Buono	15	3	2	
	Semplice e lineare-Sufficiente	10	2	1.5	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e scarso	Da1-5	1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO 20				

**TIPOLOGIA C-RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI
ATTUALITA' A.S. 2022/23**

Alunno/a.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE-INDICATORI GENERALI TIPOLOGIA C					
INDICATORI	DESCRITTORI	100	20	15	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente-Ottimo	20	4	3	
	In parte pertinente alla traccia –Buono	15	3	2	
	Completa e appropriata-Sufficiente	10	2	1.5	
	Imprecisa ed incompleta-Insufficiente e scarso	Da1-5	1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate-Ottimo	20	4	3	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale-Buono	15	3	2	
	Semplice ma corretta-Sufficiente	10	2	1.5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	Da1-5	1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale-Ottimo	20	4	3	
	Logica e coerente-Buono	15	3	2	
	Semplice e lineare- Sufficiente	10	2	1.5	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e scarso	Da1-5	1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C					
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Esauriente e originale-Ottimo	20	4	3	
	Completa e attinente-Buono	15	3	2	
	Semplice e lineare-Sufficiente	10	2	1.5	

-Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	Da1-5	1	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa-Ottimo	20	4	3	
	Completa e attinente-Buono	15	3	2	
	Semplice e lineare-Sufficiente	10	2	1.5	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e scarso	Da1-5	1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO.....20				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA **GRAFICA**

INDICATORE	ELEMENTI CHE DESCRIVONO I LIVELLI DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE	Livelli	Punti	Punt. parziale
Correlato agli obiettivi della prova				
CORRETTEZZA DELL'ITER PROGETTUALE Utilizzare un metodo di lavoro per lo sviluppo del progetto organizzato per fasi coerenti e successive. Proporzionare le fasi progettuali al tempo disponibile, agli spazi, alle strumentazioni effettivamente utilizzabili.	Il candidato non ha saputo organizzare per fasi successive il percorso progettuale. Il percorso progettuale è incompleto.	I	½	
	Il candidato ha saputo in parte organizzare per fasi successive il percorso progettuale. Il percorso progettuale è parziale.	II	1 - 2	
	Il candidato ha organizzato correttamente le fasi del percorso progettuale che risulta essenziale.	III	2½ - 3	
	Il candidato ha organizzato correttamente le fasi del percorso progettuale che risulta completo. Il candidato ha saputo cogliere idee e spunti diversi conducendoli verso una maturazione progressiva, fino a compiere una motivata scelta finale.	IV	3½ - 4	
PERTINENZA E COERENZA CON LA TRACCIA Comprendere il testo del progetto assegnato trasformandolo in uno schema di brief; interpretare gli obiettivi di comunicazione del brief traducendoli in linguaggio visivo secondo il codice della grafica; elaborare un progetto pertinente e coerente con i dati forniti dalla traccia. Sviluppare un progetto grafico completo ed efficace in risposta agli obiettivi di comunicazione del brief.	Il candidato non ha saputo interpretare gli obiettivi di comunicazione del brief. Il candidato ha sviluppato un progetto non coerente con i dati forniti dalla traccia.	I	½	
	Il candidato ha saputo in parte interpretare gli obiettivi di comunicazione del brief. Il candidato ha sviluppato un progetto parzialmente coerente con i dati forniti dalla traccia.	II	1 - 2	
	Il candidato ha sviluppato un progetto coerente alla traccia e rispondente agli obiettivi essenziali di comunicazione del brief nelle parti obbligatorie.	III	2½ - 3	
	Il candidato ha sviluppato un progetto pertinente alla traccia e rispondente agli obiettivi di comunicazione del brief utilizzando il linguaggio grafico in modo corretto; Nel progetto si riscontra la coerenza tra i diversi oggetti grafici elaborati rispetto al tema dato e la completa esecuzione di tutto ciò che è richiesto nella traccia, anche in forma opzionale.	IV	3½ - 4	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI Scegliere ed utilizzare strumenti, tecniche e materiali in relazione alle proprie finalità progettuali; dimostrare capacità di utilizzo del	Il candidato presenta scarse abilità tecnico-pratiche. Il candidato non ha saputo sfruttare le specificità tecniche dei materiali o degli strumenti finalizzandole al raggiungimento degli obiettivi del progetto.	I	½	
	Il candidato presenta mediocri capacità tecnico-pratiche nell'eseguire alcune fasi del progetto. Il candidato ha realizzato gli esecutivi in modo inadeguato e ha presentato la cartella progetto con errori.	II	1 - 2	
	Il candidato presenta accettabili capacità tecnico-pratiche nell'eseguire le varie fasi del progetto, scegliendo il linguaggio grafico analogico e/o digitale sostanzialmente corretto. Il candidato ha operato scelte comunicative con un sufficiente grado di consapevolezza nell'utilizzo delle tecniche e dei materiali a disposizione. Ha realizzato gli esecutivi con strumenti digitali, presentando una cartella progetto con trascurabili errori.	III	2½ - 3	

linguaggio visivo nel disegno, configurazione e finish layout. Realizzare gli esecutivi degli oggetti grafici progettati utilizzando le tecniche più idonee; e produrre una cartella digitale completa da inviare alla stampa o pubblicare sul web.	Il candidato dimostra una buona qualità del segno e una discreta attenzione nel definire i particolari della composizione nelle diverse fasi del progetto; dimostra buona padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali. Il candidato ha saputo operare scelte consapevoli in relazione alle tecniche ed ai materiali ed ha realizzato gli esecutivi con le tecniche grafiche analogiche e/o digitali più adatte allo scopo, realizzando una corretta cartella progetto con tutte le indicazioni necessarie alla stampa o alla pubblicazione sul web.	IV	3½ - 4	
AUTONOMIA E ORIGINALITÀ Interpretare i dati di contesto e saper realizzare gli elaborati in modo autonomo e originale. Saper definire una proposta grafica creativa e innovativa basata su presupposti culturalmente solidi.	Il candidato ha realizzato una composizione inespressiva come soluzione al problema posto dal tema progettuale.	I	½	
	Il candidato ha realizzato una composizione fortemente stereotipata come soluzione al problema.	II	1	
	Il candidato, di fronte a situazioni problematiche, adotta soluzioni convenzionali.	III	1½	
	Il candidato, di fronte a situazioni problematiche, adotta soluzioni personalizzate e creative mettendo a frutto tutte le conoscenze acquisite	IV	2	
EFFICACIA COMUNICATIVA Comunicare con efficacia utilizzando il linguaggio visivo mediante l'applicazione dei principi e delle regole della grafica. Esporre e motivare le scelte fatte utilizzando efficacemente la lingua italiana.	Il candidato non ha saputo correttamente comunicare con il linguaggio visivo e usare i mezzi espressivi a disposizione. Il candidato non sa motivare per iscritto le proprie scelte progettuali e non sa usare il linguaggio specifico per esporre le proprie scelte, compiendo errori grossolani.	I	½	
	Il candidato comunica disordinatamente il messaggio, usa il linguaggio visivo in modo arbitrario così come i mezzi espressivi a sua disposizione. Il candidato ha difficoltà a motivare le proprie scelte progettuali e usa scorrettamente il linguaggio specifico per esporre le proprie scelte.	II	1 - 2½	
	Il candidato comunica in modo sostanzialmente corretto il messaggio richiesto usando i principi conosciuti del linguaggio visivo; usa i mezzi espressivi a sua disposizione in maniera essenziale. Il candidato comunica il proprio pensiero e motiva le proprie scelte progettuali usando il linguaggio specifico in maniera essenziale, seppur con qualche errore.	III	3 - 4½	
	Il candidato comunica efficacemente il messaggio richiesto, usa i principi e le regole della grafica in modo approfondito e personale, crea testi visivi complessi sfruttando a pieno i mezzi espressivi a sua disposizione. Il candidato comunica il proprio pensiero e motiva le proprie scelte progettuali usando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.	IV	5 - 6	
PUNTEGGIO TOTALE				

Griglia di valutazione colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	Consiglio di Classe Anno Scolastico 2022/2023
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	Documento del Consiglio di Classe
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50
Punteggio totale della prova			

ALLEGATI

- 1. Relazioni P.C.T.O**
- 2. Progetti P.C.T.O**
- 3. Relazioni finali docenti**
- 4. Programmi svolti fino al 15 maggio, con previsione dell'ulteriore svolgimento fino al termine dell'anno scolastico**

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato e condiviso all'unanimità nella seduta del 15 maggio 2023.

Il Consiglio di classe

<i>MATERIA</i>	<i>FIRMA DOCENTE</i>
Italiano – Storia	
Lingua e cultura straniera Inglese	
Matematica	
Progettazione multimediale	
Tecnologie processi produttivi	
Organizzazione processi produttivi	
Laboratorio grafica	
Laboratorio grafica compresenza	
Laboratorio Progettazione multimediale compresenza	
Laboratorio Tecnologie proc. Produttivi compresenza	
Scienze Motorie e Sportive	
Religione	